

Jahresarbeitsplan J10, 22/23

Quartal Fach	August/September/Oktober	November/Dezember/Januar	Februar/März/April	Mai/Juni
Deutsch	ZAP: Einen informativen Text verfassen (Typ2) Leseverstehen – ZAP simulieren)	Leben und Werk von Wolfgang Borchert, Trümmerliteratur / Lyrik der Nachkriegszeit (Typ 4a, GL)	Analyse eines Dramas: Der Besuch der alten Dame (Dürrenmatt) Vorbereitung ZAP	Textgestütztes Schreiben Leseverstehen ZAP: aus Texten Informationen ermitteln / vergleichen / deuten (Typ 4b)
Englisch	Einstieg und Diagnose Gegenwart und Geschichte Südafrikas Sport als gesellschaftl. Bestandteil Recht und Unrecht im Mehrklassensystem (U1) 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 1.2 Digitale Werkzeuge (Sartphones, Tablets) 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Take a stand (U2) Jugendliche an der Schwelle zum Erwachsenen Politisches Engagement Nachrichten verstehen Konsumverhalten, Berufe 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 1.2 Digitale Werkzeuge (Sartphones, Tablets) 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Future visions – ZP-Bezugskultur New Zealand Technologie und Umwelt Zukunftsvisionen diskutieren und erörtern ZP-Vorbereitung 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 1.2 Digitale Werkzeuge (Sartphones, Tablets) 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Wiederholung der Themeninhalte Zielgerichtetes Vorbereiten auf die ZP 1.2 Digitale Werkzeuge (Sartphones, Tablets)
Mathematik E-Kurs	Quadratische Gleichungen und Funktionen 1.2 Digitale Werkzeuge	Pyramide, Kegel, Kugel 1.2 Digitale Werkzeuge	Exponentialfunktionen 1.2 Digitale Werkzeuge	ZAP – Vorbereitung Trigonometrie 1.2 Digitale Werkzeuge
G-Kurs	Funktionale Zusammenhänge Prozentrechnung / Zinsrechnung 1.2 Digitale Werkzeuge	Daten und Zufall Flächen und Flächeninhalte 2.2 Informations-auswertung 2.3 Informations-bewertung	Berechnungen an Dreiecken Körper und Volumen Terme und Gleichungen 1.2 Digitale Werkzeuge	Potenzen und Wurzeln 1.2 Digitale Werkzeuge
Chemie	Wiederholung: Bohr'sches Atommodell, Bindungsarten, Salze Mikroplastik im Fleur de Sel 2.1 Informationsrecherche	Säure und Basen pH-Wert Indikatoren 2.1 Informationsrecherche	Energieumsatz bei Stoffveränderungen Stoffe als Energieträger Petrochemie	Organische Chemie Chemie der Kohlenwasserstoffe (Alkane, Alkene, Alkine, Alkanole) 2.1 Informationsrecherche

	<p>2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation 4.3 Quelledokumentation</p>	<p>2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation 4.3 Quelledokumentation</p>	<p>2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation 4.3 Quelledokumentation</p>	<p>2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation 4.3 Quelledokumentation</p>
Biologie	<p>Evolution – Prozesse, Mechanismen Entwicklung des Menschen 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel 4.3 Quelledokumentation</p>	<p>Genetik Verwandtschaft Erbkrankheiten 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel 4.3 Quelledokumentation</p>	<p>Neurophysiologie, Sinnesorgane, ZNS, Bewegung 1.2 Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung</p>	<p>Ökologie 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel 4.3 Quelledokumentation</p>
GL	<p>Deutschland nach 1945 DDR / BRD – Ost/West 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 2.4 Informationskritik 5.2 Meinungsbildung</p>	<p>Kalter Krieg Terrorismus 2.3 Informationsbewertung 2.4 Informationskritik 5.2 Meinungsbildung</p>	<p>Eine Welt – ungleiche Welt Globalisierung 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsaustausch 4.1 Medienproduktion & Präsentation 4.2 Gestaltungsmittel</p>	<p>Europa – anders betrachtet EU Aktiv in der Demokratie 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft</p>
AL	<p>Sicherheit im Technikunterricht E-Technik Schaltpläne lesen und herstellen/ Elektronische Bauteile (er)kennen Präsentation 2.1 Informationsrecherche* 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation</p>	<p>Löttechnik einfache elektrische Schaltungen herstellen WP1: Praxis: Steuer- und Regeltechnik Alarmanlagen und Solarhubschrauber Theorie: Energieversorgung mit Exkursion 2.1 Informationsrecherche* 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation</p>	<p>HW: Andere Länder – andere Sitten?! (Esskultur) 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation</p>	<p>HW: Die erste eigene Wohnung 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.4 Rechtliche Grundlagen 5.3 Identitätsbildung</p>
Religion	Die Bergpredigt	Kirche im 3. Reich	Theodizee	Tod, Trauer und Passion

	<p>Werbeplakat zum Jesus-Regierungsprogramm entwickeln: 4.2 Gestaltungsmittel</p>	<p>Projektarbeit: 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation.</p>	<p>Fernöstliche Religionen Spin: 7odi s a DJ Fernöstliche Religionen – Präsentationen: 5.1 Medienanalyse 2.1 Informationsrecherche</p>	<p>Videoclips drehen zu Orten des Trauerns: 4.2 Gestaltungsmittel Fernöstliche Religionen</p>
Philosophie	<p>Die Frage nach Wahrheit, Wirklichkeit und Medien Quellen der Erkenntnis Erklärvideo zu Descartes, Locke, Kant 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel 1.2. Digitale Werkzeug</p>	<p>Die Frage nach dem Selbst Leib und Seele (Freud)/ Werte und Normen Recherche zu Menschenrechten 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung</p>	<p>Die Frage nach dem guten Handeln Wissenschaft und Verantwortung (Klonen, Roboter) PowerPoint zu Robotern im Alltag 1.3 Datenorganisation 3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse (kollaboriertes Arbeiten) 4.4 Rechtliche Grundlagen</p>	<p>Die Frage nach Recht, Staat und Wirtschaft Freiheit und Verantwortung (in den Rechtswissenschaften)</p>
Kunst	<p>Mensch und Architektur im Dialog 1.2. Digitale Werkzeuge</p>	<p>Dein Blick auf Kunst und Künstler 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 2.4 Informationskritik</p>		
Musik			<p>Musikpraxis: aktuelles Stück Der Bassschlüssel Popmusik des 20.Jahrh.</p>	<p>Die Avantgarde in der elektrischen Postmoderne</p>
Sport	<p>Leichtathletik</p>	<p>Volleyball Rückenschwimmen Sprung / Start</p>	<p>Gestalten Standorttanz Rettungsschwimmen</p>	<p>Vorbereitung: Triathlon</p>
WPI DuG	<p>Vernetzt – Wiederholung und Vertiefung der Bühnensprache</p>	<p>Individuelle Projekte</p>	<p>Individuelle Projekte</p>	<p>Individuelle Projekte</p>
Französisch WP1	<p>Wiederholung und L1: La France d'outre mer 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel/ 1.2. Digitale Werkzeug</p>	<p>J'y tiens à ma double culture (L2) Einen Steckbrief verfassen 4.1. Medienproduktion und Präsentation 4.2 Gestaltungsmittel</p>	<p>Louis IX, Roi-Soleil (L3) Digitale Medien für eine Museumspräsentation verwenden 1.2 Digitale Werkzeuge 4.1 Medienproduktion und -präsentation</p>	<p>Strasbourg, capitale européenne (L4) Eine Internetrecherche zu EU-Mitgliedern anstellen 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung</p>
Spanisch	<p>De regreso en Madrid – Vor- und Nachteile des Stadt- und</p>	<p>Descubre Madrid – Eine Stadt kennenlernen und sich in der Stadt</p>	<p>Argumente und Gegenargumente in Konflikte; Kontrast zwischen</p>	<p>Lebenswelt mexikanischer Jugendlicher kennenlernen;</p>

WP1	Landlebens; Einführung des Kontrastes zwischen pret. Indefinido und pret. perfecto	orientieren; Einführung des pret. imperfecto	des pret. Indef. – imperfecto (Mündliche Prüfung) Lied "Así bailaba" sobre tareas del hogar	Vertiefung Kontrast indefinido - imperfecto
Französisch NF	Wiederholung L5: La magie de Paris	L6: Une fête à Montpellier	L7: Planète Jeunes Landeskunde - Projektarbeit	L8: Vacances en Bretagne Landeskunde - Projektarbeit