

Jahresarbeitsplan Q1, 22/23

Quartal Fach	August/September/Oktober	November/Dezember/Januar	Februar/März/April	Mai/Juni
Deutsch	Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters; Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Perspektiven (modernes Drama: Georg Büchner: Woyzeck) (GK, LK) 2.2. Informationsauswertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation 4.2. Gestaltungsmittel 5.3. Identitätsbildung	Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters; Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Perspektiven (Goethes Faust) (LK) 3.1. Kommunikations- und Kooperationsprozesse 2.2. Informationsauswertung	Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen (Sprache in politisch-gesellschaftlichen Zusammenhängen (GK, LK) 5.2 Meinungsbildung 5.4. Selbstregulierte Mediennutzung	Lyrik – Unterwegssein (Romantik bis Gegenwart (GK)) (Barock bis Gegenwart (LK)) 4.1. Medienproduktion und Präsentation 4.2. Gestaltungsmittel 3.1. Kommunikations- und Kooperationsprozesse 2.2. Informationsauswertung
Englisch	American myths and realities: freedom and success 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 5.2. Meinungsbildung	Voices from African Continent Focus on Nigeria 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 5.2 Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung	Tradition and change in the multicultural British society 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 2.4 Informationskritik	The impact of Shakespearean drama on young audiences today: Study of film scenes 5.1. Medienanalyse 5.2. Meinungsbildung 4.1 Medienproduktion & Präsentation 4.2 Gestaltungsmittel 4.3 Quellendokumentation
Mathematik	Vektoren (GK, LK) Geraden (GK, LK) und Ebenen im Raum (LK) 1.2. Digitale Werkzeuge	Ganzrationale Funktionen 1.2. Digitale Werkzeuge	Integralrechnung 1.2. Digitale Werkzeuge 4.2. Gestaltungsmittel	Statistik (GK, LK) Stochastische Prozesse (LK) 1.2. Digitale Werkzeuge 4.2. Gestaltungsmittel
Spanisch	Kindheit in Lateinamerika	Andalusien: Ökotourismus und Landwirtschaft	Die Wirtschaftskrise in Spanien und ihre	Die <i>Mapuches</i> , die indigene Bevölkerung in Chile

			Konsequenzen	
Chemie	Chemisches Gleichgewicht, Reaktionsgeschwindigkeiten Säuren und Basen in Alltagsprodukten: Konzentrations-bestimmung von Essigsäure in Lebensmittel 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation	Säuren und Basen in Alltagsprodukten: Starke und schwache Basen 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung	Strom für Taschenlampe und Mobiltelefon Von der Wasserelektrolyse zur Brennstoffzelle 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung	Korrosion vernichtet Werte Vom fossilen Rohstoff zum Anwendungsprodukt 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung
Biologie	Neuro- und Sinnesphysiologie Erklärvideos: 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation	Neurophysiologie II Ethologie Klassische Genetik 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation	Molekulargenetik Mutationen Verwandtschaften Gentechnik 1.2. Digitale Werkzeuge	Humangenetik Genetische Beratung Stammbaumanalysen 1.2. Digitale Werkzeuge 2.2. Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung
Geschichte	Nationalismus, Nationalstaat, deutsche Identität im 19. Jh. 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion & Präsentation 4.2 Gestaltungsmittel 4.3 Quelldokumentation	Moderne Industriegesellschaft zwischen Fortschritt und Krise	Vom Hochimperialismus zum ersten „modernen“ Krieg der Industriegesellschaft 2.4 Informationskritik 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Die Zeit des Nationalsozialismus – Voraussetzungen, Herrschaftsstrukturen, Nachwirkungen und Deutungen 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung
Erdkunde	Landwirtschaftliche Produktion im Spannungsfeld von Ernährung und Versorgung einer wachsenden Weltbevölkerung 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Markt- und exportorientiertes Agrobusiness als zukunftsfähiger Lösungsansatz? 4.1 Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung	Wirtschaftsregionen im Wandel – Einflussfaktoren und Auswirkungen 4.1 Medienproduktion und Präsentation 1.2. Digitale Werkzeuge	Förderung von Wirtschaftszonen -notwendig im globalen Wettbewerb der Industrieregionen? 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung
SoWi	Warum ist die Wirtschaft in Bewegung? Konjunkturzyklus / Grundlagen	Der Staat als Akteur auf verschiedenen Feldern: Wirtschaftspolitische	Grenzen des Wachstums (Spannungsfeld Ökonomie/Ökologie)	Klasse, Schicht, Milieu – Modelle der Gesellschaftswelt Alles bleibt anders?

	staatlichen Handelns	Handlungsmöglichkeiten im Blick	Utopie der vollständigen Gleichheit	Wandel gesellschaftlicher Strukturen
Pädagogik	<p>Blick auf das Modell kognitiver Entwicklung nach Piaget Bildungsprozess nach Gerd E. Schäfer Moralentwicklung nach Kohlberg 4.1. Medienproduktion und Präsentation 4.3. Quelledokumentation</p>	<p>„Lust und Frust“ - Eine pädagogische Sicht auf Modelle psychosexueller und psychosozialer Entwicklung: Freud und Erikson</p>	<p>Medienerziehung: Chancen und Risiken sozialer Netzwerke für die Identitätsentwicklung 5.1. Medienanalyse 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung 5.4. Selbstregulierte Mediennutzung Interaktionistische Sozialisationsmodelle: Mead, Krappmann</p>	<p>Hurrelmanns Modell der produktiven Realitätsverarbeitung Erklärungen für Gewalt und pädagogische Handlungsmöglichkeiten (Rauchfleisch, Heitmeyer) 5.3. Identitätsbildung Systemische Sicht auf Familie</p>
Philosophie	<p>Das Selbstverständnis des Menschen - der Mensch als Natur- und Kulturwesen Das Verhältnis von Leib und Seele 1.1 Medienausstattung *1.2 Digitale Werkzeuge (benötigt i.d.R. Lizenzen) 6.1 Prinzipien der digitalen Welt *6.2 Algorithmen erkennen 6.4 Bedeutung von Algorithmen</p>	<p>Werte und Normen des Handelns – Grundsätze eines gelingenden Lebens, Nützlichkeit und Pflicht als ethische Prinzipien 1.4 Datenschutz und Informationssicherheit 3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft</p>	<p>Zusammenleben in Stadt und Gesellschaft – Gemeinschaft als staatsphilosophischer Legitimation, Konzepte von Demokratie und sozialer Gerechtigkeit 3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft</p>	<p>Geltungsansprüche der Wissenschaft – Erkenntnistheoretische Grundlagen und der Anspruch der Naturwissenschaften auf Objektivität 2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.3 Quelledokumentation</p>
Religion	<p>Das Zeugnis vom Zuspruch und Anspruch Jesu Christi 1.2. Digitale Werkzeuge (Smartphones, Tablets, Laptops) 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation 4.3. Quelledokumentation</p>	<p>Kirche in ihrem Anspruch und Auftrag 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 3.1. Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft 4.4. rechtliche Grundlagen 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung</p>	<p>Verantwortliches Handeln aus christlicher Motivation 1.2. Digitale Werkzeuge (Smartphones, Tablets, Laptops) 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 5.1. Medienanalyse 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung</p>	<p>Die christliche Hoffnung auf Vollendung 1.2. Digitale Werkzeuge (Smartphones, Tablets, Laptops) 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 5.1. Medienanalyse 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung 5.4. Selbstregulierte</p>

			5.4. Selbstregulierte Mediennutzung	Mediennutzung
Kunst	Künstlerische Verfahren u. Strategien der Bildentstehung in individuellen u. gesellschaftlichen Kontexten in aleatorischen sowie zwei- u. dreidimensionalen kombinatorischen Verfahren bei Max Ernst 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 1.2. Digitale Werkzeuge (Smartphones, Tablets, Laptops) 4.1. Medienproduktion und Präsentation	Künstlerische Verfahren u. Strategien der Bildentstehung in individuellen u. gesellschaftlichen Kontexten in kombinatorischen Verfahren bei Hannah Höch 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 1.2. Digitale Werkzeuge (Smartphones, Tablets, Laptops) 4.1. Medienproduktion und Präsentation	Künstlerische Verfahren und Strategien der Bildentstehung in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten als Konstruktion von Erinnerung in den Installationen und Objekten von Louise Bourgeois 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 1.2. Digitale Werkzeuge (Smartphones, Tablets) 4.1. Medienproduktion und Präsentation	Künstlerische Verfahren und Strategien der Bildentstehung in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten als Konstruktion von Erinnerung in den Installationen und Objekten von Louise Bourgeois und anderen Künstlern 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 1.2. Digitale Werkzeuge (Smartphones, Tablets)
Literatur	Auswahl des Darstellungs- bzw. Präsentationsvorhabens 2.1. Informationsrecherche	Bearbeitung	Bearbeitung und Umsetzung 1.2. Digitale Werkzeuge (Smartphones, Tablets, Laptops) 4.1. Medienproduktion und Präsentation	Präsentation
Sport	Fitnessworkouts und Ausdauerleistung in Theorie und Praxis 2.1. Informationsrecherche 5.3. Identitätsbildung	Deutsches Sportabzeichen und Ausdauerlaufabzeichen 2.1. Informationsrecherche 5.3. Identitätsbildung	Kreative Partner- und Gruppen- aufgaben in Gymnastik und Tanz zu individueller Musik 2.1. Informationsrecherche 3.2. Kommunikations- und Kooperationsregeln 4.2 Gestaltungsmittel	Rückschlagsspiele: Badminton und Volleyball 2.1. Informationsrecherche 3.2. Kommunikations- und Kooperationsregeln