

Jahresarbeitsplan J5, 23/24

Quartal Fach	August/September/Oktober	November/Dezember/Januar	Februar/März/April	Mai/Juni
Deutsch	Gemeinsam neu starten – Unsere neue Schule	Ein aufregendes Wochenende – Abenteuer- und Gruselgeschichten	Es war einmal... - Märchen Frühlingsgedichte	Ein Besuch im Zoo – Tierbeschreibungen 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung Lektüre eines Jugendromans 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung
Englisch	“Hello! Nice to meet you!” Unit 1: My new school	Unit 2: My family and home Unit 3: My day	Unit 3: My day Unit 4: Where I live 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Unit 4: Where I live Unit 5: Enjoy!
Mathematik	Unsere Klasse – rund um die Zahl Daten / Natürliche Zahlen 1.2. Digitale Werkzeuge	Addition/ Subtraktion Bezüge im Raum	Multiplikation/ Division Größen, Sachrechnen	Körper, Flächen, Umfang, Flächeninhalte 1.2. Digitale Werkzeuge
NW	Tiere – Pflanzen – Lebensräume / Tierbiografien – Haustiere 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets) 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Pflanzen und Nutzpflanzen 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Nutztiere / Lebensraum Wald / Das Herbarium 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets) 2.2 Informationsauswertung 2.1 Informationsrecherche	Geräte und Stoffe im Alltag / Bunsenbrenner-Führerschein / Experiment 1.1. Medienausstattung (Hardware)
GL/WiPo	Orientierung: nah und fern I / Mitbestimmung: heute und damals 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft	Leben und Versorgen: früher und heute Steinzeit 6.1 Prinzipien der digitalen Welt*	Kinder der Welt 1.3 Datenorganisation 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Menschen nutzen Naturräume und Wasser (Hochkultur Ägypten)

<b>AL</b>	<p>Technik: Sicherheit und Verhalten im Technikraum  Maschinenführerschein  2.1 Informationsrecherche  2.2 Informationsauswertung  2.3 Informationsbewertung  3.2 Kommunikation und Kooperationsregeln</p>	<p>Technik: Herstellen eines einfachen Produkts mit und ohne Maschinen  Theorie: „Wald - Wo kommt der Werkstoff Holz?“ her  2.1 Informationsrecherche  2.3 Informationsbewertung  4.1 Medienproduktion und Präsentation</p>	<p>HW: Die Schulküche und ihre Einrichtung  Wi: Das Geld und seine Bedeutung</p>	<p>NW: Nahrungsmittelgruppen  Esskultur</p>
<b>Religion</b>	<p>Miteinander leben – „Ich, Du, Wir“   Klassenregeln mit einem Wortwolken-Generator bestimmen:  1.2 Digitale Werkzeuge</p>	<p>Die Bibel – mehr als nur ein Buch   Web-Quiz zum Thema Bibel:  2.2 Informationsauswertung</p>	<p>Abraham und Sara  Aufbruch mit Gott   Picture-Story zur Urvater-Geschichte:  4.2 Gestaltungsmittel</p>	<p>Feste und Feiern – das Kirchenjahr  Projekt Beten – Gott lässt mit sich reden   Suchstrategien zum Thema christliche Feste nutzen  Gebete auf You-Tube sichten:  2.1 Informationsrecherche  5.3 Identitätsbildung</p>
<b>Kunst</b>	<p>Ich an meiner neuen Schule (kurz)  Selbstportraits/Selbstvorstellung  Farbe entdecken – Farbenlehre  Komplementärkontrast  Mischübungen  1.2 Digitale Werkzeuge</p>	<p>Strukturen zeichnen: Auf der Spur von Punkt, Linie und Fläche  1.2 Digitale Werkzeuge</p>		
<b>Musik</b>	<p>Bewegung mit Musik  Rund um die Stimme</p>	<p>„Meet the beat“  Wolfgang Amadeus - Superstar</p>	<p>Mit Musik erzählen  „Haste Töne?“ – Musikinstrumente</p>	<p>Mit drei Klängen durch die Welt</p>
<b>Sport</b>	<p>Den Körper wahrnehmen  Spielen</p>	<p>Bewegung an Geräten  Wassergewöhnung  Schwimmabzeichen  Achtung: Corona</p>	<p>Fußball  Regeln im Sport</p>	<p>Leichtathletik</p>

Quartal Fach	August/September/Oktober	November/Dezember/Januar	Februar/März/April	Mai/Juni
Deutsch	<p>Mit List und Tücke – Fabeln untersuchen Leseverstehen</p> <p>1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets) 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung</p>	<p>Lügen haben kurze Beine – Lügengeschichten erzählen, lesen, untersuchen, umgestalten und schreiben</p> <p>4.1. Medienprodukte und Präsentationen 4.2. Gestaltungsmittel „Essen verbindet“</p>	<p>„Immer online?“ – Mediennutzung kritisch diskutieren, kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte zur Mediennutzung erstellen, erschließen und auswerten</p> <p>Mehr als Sand und Meer Informierende Texte lesen, recherchieren und auswerten, kontinuierliche und diskontinuierliche Texte untersuchen</p>	<p>„Nimm ein Buch und mach eine Welt daraus“ – ein Jugendbuch lesen</p> <p>2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung</p>
Englisch	<p>Unit 1: Together again – aus dem Urlaub berichten Schule / Freundschaft (Gefühle beschreiben) / Simple Past <u>Wiederholung des Simple Presents</u> <u>Einführung Present Progressives</u> <u>sowie Wortschatzarbeit</u> 1.2 Digitale Werkzeuge</p>	<p>Unit 2: Neighbours – Wegbeschreibungen / Wohnumfeld / Feiertage und Traditionen / Fragen / Simple Past</p>	<p>Unit 3: What makes a perfect weekend? – Freizeitverhalten, Meinungsumfragen Unit 4: Feeling good 2.1 Informationsrecherche</p>	<p>Unit 4: Essgewohnheiten, Freunde beschreiben / Present perfect Unit 5: Visit Dartmoor – Landeskunde / einen Ausflug planen 2.1 Informationsrecherche</p>
Mathematik	<p>Rechengesetze Teiler und Vielfache Brüche (Einstieg) Brüche kürzen und umwandeln 1.2. Digitale Werkzeuge</p>	<p>Brüche addieren und subtrahieren, vervielfachen Dezimalbrüche</p>	<p>Kreis und Winkel Körper</p>	<p>Ganze Zahlen Daten und Zufall 2.1. Informationsrecherche 4.1. Medienprodukte und Präsentation</p>
NW	<p>Knochen, Muskeln und Gelenke 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets) 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung</p>	<p>Sexualkunde 4.1. Medienprodukte und Präsentationen</p>	<p>Ökosystem „Nordsee“ Klassenfahrt ans Meer Wasser 2.1 Informationsrecherche</p>	<p>Nachweise: Zucker, Fett und Proteine</p>

	Blut und Blutkreislauf	3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln 3.4 Cybergewalt und -kriminalität	2.2 Informationsauswertung	
GL	Kultur des alten Roms 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets) 4.3. Quellendokumentation	Stadtentwicklung im Mittelalter 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets) 4.1. Medienprodukte und Präsentationen 4.2. Gestaltungsmittel 4.3. Quellendokumentation	Urlaub in Deutschland: Von den Alpen bis zur Küste 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets, digitale Karten)	Wahlen: Die Bürgermeisterwahl 2.4. Informationskritik 3.2. Kommunikations- und Kooperationsregeln 5.1. Medienanalyse 6.1. Prinzipien der digitalen Welt
AL	Technik: Sicherheit und Regeln 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Technik: Vertiefung der Themen zum Werkstoff „Holz“ (+NW: Wald – wo kommt der Werkstoff Holz her?) 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1 Medienprodukte und Präsentationen	Technik: Funktion und Arbeitsweisen einfacher Werkzeugmaschinen 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung	Ökonomisches und ökologisches Planen 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienprodukte und Präsentation
Religion	Schöpfung und Verantwortung – Die Welt in Gottes Hand?!  Stop-Motion-Film zur Schöpfung entwickeln: 4.2 Gestaltungsmittel	Jesus und die Menschen zu seiner Zeit  Jesus-Pass in einem Online-Ordner entwickeln: 1.3 Datenorganisation	Frühes Christentum – Paulus und die Urgemeinde / Judentum  Einen Missionsreisenplaner erstellen (Google Maps) Jüdische Feste recherchieren: 2.2 Informationsauswertung 2.1 Informationsrecherche	Miteinander als Christen leben  Eine Umfrage zum Thema Christsein entwickeln und auswerten: 1.4 Datenschutz und Informationssicherheit
Kunst	„Ich und die Anderen“ - Aktion und Interaktion/ fotografisch/ filmisch dokumentieren Oder: „Wir tragen alle Masken“ - Selbstdarstellung und Inszenierung Kleine szenische Darstellungen fotografisch/ filmisch dokumentieren 1.1 Medienausstattung	Zufallstechniken: Frottage, Grattage, Decalcomanie, Klapptechnik, etc. 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets, digitale Karten) 1.4 Datenschutz und Informationssicherheit 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse		

	<p>1.4 Datenschutz und Informationssicherheit</p> <p>2.1 Informationsrecherche</p> <p>2.2 Informationsauswertung</p>			
<b>Musik</b>	Musikinstrumente II	Programm Musik	Formen mit Musik	Klang und Farbe
<b>Sport</b>	Einführung in Rückschlagspiele	Bewegung an Geräten, Minitramp und Akrobatik	Basketball Schwimmtechniken	Rope-skiing Gleiten – Fahren – Rollen Leichtathletik
<b>Informatik</b>	<p>Informatik- Was ist das?</p> <p>1.1 Medienausstattung (Hardware)</p> <p>1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets/PC)</p> <p>1.3 Datenorganisation</p> <p>2.1 Informationsrecherche</p> <p>2.2 Informationsauswertung</p> <p>Kryptologie: Detektivarbeit – Auseinandersetzung mit verschiedenen Verfahren zur Codierung und Verschlüsselung sowie deren Anwendung</p> <p>Datenbewusstsein</p>	<p>Algorithmen</p> <p>1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets/PC)</p> <p>6.2. Algorithmen erkennen</p> <p>6.3. Modellieren und Programmieren</p> <p>6.4. Bedeutung von Algorithmen</p>		

Jahresarbeitsplan J7, 23/24

Quartal Fach	August/September/Oktober	November/Dezember/Januar	Februar/März/April	Mai/Juni
Deutsch	Dem Täter auf der Spur – auf Grundlage von Informationen sachlich berichten 3.2 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft 4.1 Medienproduktion und Präsentation 5.2 Meinungsbildung	Und noch zehn Minuten bis Buffalo ... Balladen 2.1 Informationsrecherche 4.1 Medienproduktion und Präsentation 4.2 Gestaltungsmittel	Voll vernetzt – mündlich argumentieren Für andere da sein: Sachtexten gezielt Informationen entnehmen 3.2 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Lektüre: „Beschützer der Diebe“ Figurenbeschreibung und Charakterisierung 3.2 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation
Englisch	Unit 1: I love London 2.1 Informationsrecherche 4.1 Medienproduktion und Präsentation  <u>Einführung des will Futurs / Wortschatzarbeit</u>	Unit 2: Country life 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft	Unit 3: Liverpool: The world in one city 2.1 Informationsrecherche 4.1 Medienproduktion u. Präsentation	Unit 4: Bonnie Scotland 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung Unit 5: A summer (stay) in Dublin 3.2 Kommunikation und Kooperationregeln
Mathematik	Zuordnungen (KA 1) 1.2 Digitale Werkzeuge Rationale Zahlen (KA 2)	Prozentrechnung (KA 3) Daten erheben und auswerten 1.2 Digitale Werkzeuge	Brüche multiplizieren dividieren (KA 4) Dreiecke untersuchen und konstruieren evtl. alternativer Lernnachweis (KA 5) 1.2 Digitale Werkzeuge	Terme und Gleichungen (KA 6) 1.2 Digitale Werkzeuge
Chemie	Sicherheitseinführung	Teilchen – Bausteine von Stoffen Luft / Diffusion		

	Reinstoffe, Stoffgemische, Trennverfahren 2.1 Informationsrecherche 4.1 Medienproduktion und Präsentation	2.1 Informationsrecherche 4.1 Medienproduktion und Präsentation		
Physik			Kräfte und Körper 2.2 Informationsauswertung Sonnenenergie und Wärme 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Elektrizität und ihre Wirkung Sinneswahrnehmungen mit Licht und Schall 4.1 Medienproduktion und Präsentation
GL	Klima und Vegetation *2.1 Informationsrecherche *4.1 Medienproduktion und Präsentation	„Markt & Co“ 2.3 Informationsbewertung 2.4 Informationskritik 5.2 Meinungsbildung	Entdeckungen, Eroberungen Konflikte und Kontroversen *2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung *4.1 Medienproduktion und Präsentation	Menschen kämpfen um ihr Recht Absolutismus Französische Revolution *2.1 Informationsrecherche 2.3. Informationsbewertung 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft *4.1 Medienproduktion und Präsentation
Religion	Diakonie / Caritas / Nächstenliebe – Wie steht es um unser Gewissen? Angebote vor Ort erkunden: 2.1 Informationsrecherche Dilemmasituationen – Entscheidungsauswertungen in Diagrammen 1.2 Digitale Werkzeuge	Gottesbilder  Musik zu Gott analysieren 5.2 Meinungsbild 2.4 Informationskritik	Reformation  Lutherfilm: 2.2 Informationsauswertung	Der Islam  Islam vs. Islamismus in den Medien kritisch analysieren 2.4 Informationskritik
Philosophie	Was ist Philosophie? Sinn, Zweck und Ziele? Die Frage nach dem Selbst	Die Frage nach dem anderen (Freundschaft, Liebe und Partnerschaft) Soziale Medien	Die Frage nach dem guten Handeln (Gewalt und Aggression)	Die Frage nach Natur, Kultur und Technik

	(Identität, Gefühl und Verstand, Geschlechtlichkeit und Pubertät)	<b>3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse, 3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln, 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft</b>		(Mensch als kulturelles Wesen (u.a. Im Vergleich zum Tier)
<b>Kunst</b>	„Ich muss noch kurz die Welt retten“ - Film als Medium  Erstellung von Filmsequenzen, Bilder als Möglichkeit der kritischen Auseinandersetzung gestalten und bewerten <b>1.2 Digitale Werkzeuge</b> <b>4.2 Gestaltungsmittel</b>	„Im Fluss der Form“ -Plastisches Gestalten  Objekte in verschiedenen Kontexten fotografieren (Greenscreen App) <b>5.3. Identitätsbildung</b>		
<b>Musik</b>			Dur / Moll – Dreiklänge Musik in Form Rock und Pop I	Musik und Markt Musikinstrumente III Barock Rock und Pop II
<b>Sport</b>	Leichtathletik Ringen und Raufen	Bewegung an Geräten Geräteturnen Jumpstyle	Handball	Leichtathletik: Springen, Laufen, Werfen
<b>WPI DuG</b>	Wir ein Ensemble	Bewegung im Raum	Spiel mit dem Requisit	Pantomime
<b>Französisch WP1</b>	Bonjour, Paris, Bonjour la France (L1) Bienvenue chez moi (L3) Sich kennenlernen. Ein Viertel in Paris kennen lernen. Sich und seine Familie vorstellen.	Le top des activités (L3)  Über Freizeitaktivitäten sprechen. <b>4.1. Medienprodukte und Präsentation</b> <b>1.2 Digitale Werkzeuge</b> <b>4.2 Gestaltungsmittel</b>	Surprise, surprise (L4)  Einkaufsgespräche führen. Über Geburtstage sprechen. Ein Geburtstagsfest organisieren.	Paris autrement (L5)  Sich verabreden. Über seine Lieblingsorte sprechen. Einen gemeinsamen Ausflug planen.  <b>2.1 Informationsrecherche</b>
<b>WP1 AL/ Technik</b>	Sicherheit im Technikunterricht Holz – Werkstoffkunde (Bohren, Sägen u.a.) Theorie: Holz als Werkstück <b>2.1 Informationsrecherche</b> <b>2.2 Informationsauswertung</b>	Einführen in das technische Zeichnen Normgerechtes Darstellen und Bemaßen von einfachen Körpern und Bohrungen <b>2.1. Informationsrecherche</b>		



	<b>5.2 Meinungsbildung</b>	<b>2.2 .Informationsauswertung</b> <b>4.1. Medienprodukte und Präsentation</b> <b>4.2. Gestaltungsmittel</b>		
<b>WP1 Spanisch</b>	<b>¿Qué tal? (U1+U2)</b> Sich vorstellen und Fragen stellen  <b>En mi casa</b> Wohnung und Zimmer vorstellen	<b>Mi familia (U3)</b> Die eigene Familie vorstellen und beschreiben  <b>4.1 Präsentation</b>	<b>En nuestro colegio (U4)</b> Über Schulalltag sprechen / die Schule beschreiben  <b>3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse</b> <b>3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln</b>	<b>Mis amigos (U5)</b> Vorschläge machen / sich verabreden  <b>3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse</b> <b>3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln</b>

Jahresarbeitsplan J8, 23/24

Quartal Fach	August/September/Oktober	November/Dezember/Januar	Februar/März/April	Mai/Juni
<b>Deutsch</b>	<p>Auf die Plätze, fertig los! Eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen, EK (Argumentativer Brief, Typ 3) Standpunkte überzeugend vertreten, GK</p> <p>Was gibt es Neues? Zeitung Einen Bericht verfassen (Typ 2)</p>	<p>Schaust du noch oder kaufst du schon? Eine Werbeanzeige untersuchen (Typ 4a alternativer Leistungsnachweis)</p> <p>Einen Werbespot drehen: 4.1. Medienproduktion und Präsentation 1.2. Digitale Werkzeuge</p>	<p>Einblicke in die Welt der Berufe - sich und andere informieren Bewerbungen verfassen Berufe vorstellen</p> <p>4.1. Medienproduktion und Präsentation 1.2. Digitale Werkzeuge</p>	<p>Lektüre eines Jugendromans (Fokus: Charakterisierung)</p>
<b>Englisch</b>	<p>USA – here we come Unit 1: In New York</p> <p>MindMapMaker - NewYorkCity 1.3 Datenorganisation 2.1 Informationsrecherche</p>	<p>Unit 2: The best day of your life</p> <p>Videotagebuch/Legefilm: typical school day Germany – America 1.2 Digitale Werkzeuge 4.1. Medienproduktion und Präsentation 4.2 Gestaltungsmittel</p>	<p>Unit 3: On the road in California</p> <p>People and places: California Information on the internet 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 5.2 Meinungsbildung 5.3 Identitätsbildung</p>	<p>Unit 4: Stories from the Deep South Unit 5: Family secrets People and places: deep south 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 5.2 Meinungsbildung 5.3 Identitätsbildung</p>
<b>Mathematik E-Kurs</b>	<p>Ebene Figuren (KA 1) 1.2 Digitale Werkzeuge</p> <p>Wiederholung Prozentrechnung/ Zinsrechnung (KA 2)</p>	<p>Terme und Gleichungen (KA 3) 1.2 Digitale Werkzeuge</p>	<p>Dreieckskonstruktionen und Winkel Flip the classroom – eigenständiges Erarbeiten mit Erklärvideos/ alternat. Lernnachweis – Mappe (KA 4)</p> <p>Lineare Funktionen / Zufall (KA 5) 1.2 Digitale Werkzeuge</p>	<p>Körper / Prismen 1.2 Digitale Werkzeuge</p> <p>Digitale UE mit anschließender Präsentation</p>

G-Kurs	Terme und Gleichungen 1.2 Digitale Werkzeuge	Rationale Zahlen, Brüche, Körper 1.2 Digitale Werkzeuge	Flächeninhalte, Körper (Prismen) 1.2 Digitale Werkzeuge	Lineare Funktionen Zufall 1.2 Digitale Werkzeuge
Chemie	Sicherheitseinführung Reinstoffe, Stoffgemische, Trennverfahren 2.1 Informationsrecherche 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Teilchen – Bausteine von Stoffen Luft / Diffusion 2.1 Informationsrecherche 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Elektrochemische Vorgänge Akkus und Batterien 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 5.2 Meinungsbildung 5.3 Identitätsbildung	Oxidation – Lagerfeuer einfach so? Wasser und Löschvorgänge 2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation
Biologie	Ökosysteme und ihre Veränderungen Schwerpunkt: Ökosystem Wald 2.1 Informationsrecherche 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Fotosynthese und Zellatmung Biochemische Grundlagen 1.2 Digitale Werkzeuge  Sexualkunde	Kampf gegen Krankheiten Immunabwehr Medizin Impfung 1.2 Digitale Werkzeuge	Entwicklungs- und Stoffwechselphysiologie Stationen eines Lebens (Embryologie / Altern) 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel 4.3 Quelldokumentation
GL	Naturkatastrophen *2.1 Informationsrecherche *2.2 Informationsauswertung *4.1. Medienproduktion und Präsentation.	BO-Block: Berufe-Parcours *1.3. Datenorganisation *1.4. Datenschutz und Informationssicherheit *2.1 Informationsrecherche *2.2 Informationsauswertung *4.1. Medienproduktion und Präsentation. *5.3. Identitätsbildung	Mitwirken und Mitbestimmen in der Bundesrepublik Deutschland / Politik und Wirtschaft Migration in Europa *2.1 Informationsrecherche *2.2 Informationsauswertung *3.3. Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft *4.3 Quelleninformationen *5.2. Meinungsbildung *6.1. Prinzipien der digitalen Welt	Industrielle Revolution Imperialismus *2.1 Informationsrecherche *2.2 Informationsauswertung *4.1. Medienproduktion und Präsentation. *4.3 Quelleninformation
AL	Sicherheit im Technikunterricht Technik: Metalle unterscheiden, Stahlherstellung 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 1.2 Digitale Werkzeuge (z.B. interaktiver Messschieber)	Ein Werkstück herstellen (Multibutler) TZ-Multibutler in 3 Tafelansichten WP1: Metallarten und Werkstoffkunde Theorie: Recycling	HW: Umgang mit Lebensmitteln (Garverfahren) 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	HW: Umgang mit Lebensmitteln (Lebensmittelkennzeichnung) 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung

		Praxis: Flaschenöffner und Metallschloss 2.2 Informationsauswertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation.		
Religion	Propheten – christliche Vorbilder damals und heute	Wunder Jesu  Verschiedene Wundergeschichten in einer Online-MindMap verknüpfen: 4.2 Gestaltungsmittel	Kirche in meinem Leben (Kirche vor Ort, Konfirmation, Firmung) 2.1 Informationsrecherche	Auf der Suche nach ... Sucht und Sehnsucht
Philosophie	Die Frage nach Recht, Staat und Wirtschaft (Arbeits- und Wirtschaftswelt)  Video zu verschiedenen Berufen erstellen (Struktur-Legetechnik) 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel/ 1.2. Digitale Werkzeuge	Die Frage nach Ursprung, Zukunft und Sinn (Glück und Sinn des Lebens)	Die Frage nach Wahrheit und Wirklichkeit (Virtualität und Schein (u.a. In Bezug zur „Schönheit“)  Showformate beurteilen/ Snapchat 5.3 Identitätsbildung, 2.4 Informationskritik	Die Frage nach Wahrheit und Wirklichkeit (Virtualität und Schein (u.a. In Bezug zur „Schönheit“) Fakultativ: 7. Fragekreis: Ethische Grundsätze in den Religionen)
Kunst	“EinDruck findet AusDruck” - Druckgrafische Verfahren Analoge und digitale Druckverfahren 5.1. Medienanalyse	“Vom Raum zur Fläche” - Raumschaffende Verfahren 1.2. Digitale Werkzeuge		
Musik			Instrumente IV	Rock trifft Klassik Die Stimme
Sport	Leichtathletik Basketball	Gestalten mit Geräten (BallKoRoBiCs, Rope-Skipping)	Kleine Spiele Hockey	Volleyball
WPI DuG	Statusspiele	Sprache als Ausdrucksmittel	Spiel mit Sprache	Sprache und Rhythmus
Französisch WP1	Question de look – Einkaufsdialoge führen 3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse 3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln	Bienvenue au collège – Über den Schulalltag sprechen  Einfîn, c’est le week-end! – sagen, was man am Wochenende gemacht hat	Balades et découvertes – einen Ausflug in der Provence planen 1.2 Digitale Werkzeuge 1.3 Datenorganisation 4.1. Medienproduktion und Präsentation.	Ça me fascine – ausdrücken, was man gerne machen möchte 1.2 Digitale Werkzeuge 1.3 Datenorganisation

		<b>1.2 Digitale Werkzeuge</b> <b>3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse</b> <b>3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln</b>		
<b>Spanisch</b>	<b>Wdh. U4 (en nuestro colegio)</b> <b>Einführung Mis amigos (U5)</b>  Vorschläge machen / sich verabreden  <b>3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse</b> <b>3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln</b>	<b>En Valencia (U6)</b> Eine Stadt vorstellen  <b>2.1 Informationsrecherche</b> <b>2.2 Informationsauswertung</b> <b>4.1. Medienproduktion und Präsentation</b>	<b>Por fin vacaciones (U7)</b> Über Ferien und Wetter sprechen  <b>Bienvenido a mi barrio (U1, 2. Buch)</b> Sagen was man gerade tut  <b>4.1. Medienproduktion und Präsentation.</b>	<b>En el instituto (U2)</b> Tagesablauf und Freizeitaktivitäten beschreiben <b>2.1 Informationsrecherche</b> <b>2.2 Informationsauswertung</b> <b>4.1. Medienproduktion und Präsentation.</b> <b>5.4 Selbstregulierte Mediennutzung</b>
<b>WP1 AL-TC</b>	Sicherheit im Technikunterricht Kunststoffe – Werkstoffkunde (Bohren, Sägen, Schleifen, u.a.) Theorie: Kunststoffarten, -eigenschaften, Umweltaspekte <b>2.1 Informationsrecherche</b>	<b>Technisches Zeichnen:</b> <b>Dreitafelprojektion</b> <b>Praxis: "Der Hampelmann"</b> <b>2.1. Informationsrecherche</b> <b>2.2 .Informationsauswertung</b>		

Quartal Fach	August/September/Oktober	November/Dezember/Januar	Februar/März/April	Mai/Juni
Deutsch	Gib dem Müll den passenden Korb (schriftl. Typ 4b) 2.1 Informationsrecherche	Gedichte untersuchen - Lyrik (Typ 4a) 1.2 Digitale Werkzeuge 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Startklar für die Arbeitswelt – sich bewerben und Vorstellungsgespräche führen (mündl. Typ 3b) und Erstellung eines Flyers, EK Erstellung eines Anschreibens, GK 1.2 Digitale Werkzeuge 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Lektüre eines Jugendromans – John Boyne: Der Junge im gestreiften Pyjama (Fokus u.a. sprachliche Mittel) u.a. eine Rezension verfassen, EK u.a. Verständnisfragen, Leseverstehen, GK 1.2 Digitale Werkzeuge 4.1 Medienproduktion und Präsentation
Englisch	Unit 3: Looking Forward (World of Work) Einführung past perfect im E-Kurs 2.1 Informationsrecherche 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel 5.3 Identitätsbildung	Unit 1: Life Down Under – Landeskunde Australien 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel 5.4 Selbstregulierte Mediennutzung	Unit 2: Respect (Teenage World) 2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 5.3 Identitätsbildung	Unit 4: Generation like (Neue Technologien im Gesamtkontext Medien) 1.2 Digitale Werkzeuge 5.3 Identitätsbildung 6.1 Prinzipien der digitalen Welt
Mathematik E-Kurs	Lineare Funktionen (KA 1) 1.2 Digitale Werkzeuge	Lineare Gleichungssysteme Potenzen und Wurzeln (KA 2) 1.2 Digitale Werkzeuge	Satz des Pythagoras (KA 3) 1.2 Digitale Werkzeuge Ähnlichkeit (KA 3) 1.2 Digitale Werkzeuge	Kreis und Zylinder und Prismen (KA 4) 1.2 Digitale Werkzeuge
G-Kurs	Daten und Zufall (KA 1) 1.2 Digitale Werkzeuge Potenzen und Wurzeln (KA 2) 1.2 Digitale Werkzeuge	Satz des Pythagoras (KA 2) 1.2 Digitale Werkzeuge Zuordnungen und Funktionen (KA 3) 1.2 Digitale Werkzeuge	Prozent- und Zinsrechnung (KA 3) 1.2 Digitale Werkzeuge Körper (KA 4) 1.2 Digitale Werkzeuge	Vergrößern und Verkleinern (KA 4) 1.2 Digitale Werkzeuge Kreise (KA 4) 1.2 Digitale Werkzeuge

<b>Chemie</b>	<p>Stoffe, Stoffeigenschaften, Stoffgemische, Trennverfahren Reaktionsgleichungen</p> <p>2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation 4.3 Quelledokumentation</p>	<p>Metalle und Metallgewinnung Elemente und ihre Ordnung – das Periodensystem</p> <p>2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation 4.3 Quelledokumentation</p>	<p>Atomaufbau / Atommodelle (Dalton, Rutherford, Bohr) Kernkraft und Radioaktivität</p> <p>2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation 4.3 Quelledokumentation</p>	<p>Ionenverbindungen Salze und ihre Eigenschaften</p> <p>2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation 4.3 Quelledokumentation</p>
<b>Physik</b>	<p>Physikalische Größen Kräfte in Natur und Technik</p> <p>2.2 Informationsauswertung</p>	<p>Einfache Maschinen</p>	<p>Energie, Leistung, Wirkungsgrad Elektrische Energieversorgung</p>	<p>Radioaktivität und Kernenergie</p> <p>2.1 Informationsrecherche</p>
<b>GL</b>	<p>Der 1. Weltkrieg und seine Folgen</p> <p>2.1 Informationsrecherche* 2.2 Informationsauswertung* 2.3 Informationsbewertung* 4.1 Produktion/Präsentation* 4.2 Gestaltungsmittel* 4-3 Quelledokumentation*</p>	<p>Klimawandel</p> <p>3.1 Kommunikationsprozesse 3.3 Kommunikation in der Gesellschaft</p> <p>4.1 Produktion/Präsentation* 4.2 Gestaltungsmittel* 5.2 Meinungsbildung 5.3 Identitätsbildung</p> <p>Weimarer Republik 4-3 Quelledokumentation*</p>	<p>Nationalsozialismus und 2. Weltkrieg</p> <p>2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4-3 Quelledokumentation* 5.2 Meinungsbildung 5.3 Identitätsbildung</p>	<p>BO – Wirtschaft Globalisierung</p> <p>2.1 Informationsrecherche* 2.2 Informationsauswertung* 2.3 Informationsbewertung* 4.1 Produktion/Präsentation* 4.2 Gestaltungsmittel* 5.2 Meinungsbildung</p>
<b>Religion</b>	<p>Arbeit und Freizeit</p> <p>One-minute-fly: 5.3 Identitätsbildung</p>	<p>Die Bibel</p> <p>Projektarbeit</p> <p>4.2 Gestaltungsmittel 5.2 Meinungsbildung 5.3 Identitätsbildung</p>	<p>Wir leben in der EINEN Welt – Gerechtigkeit und Verantwortung</p> <p>#-Kampagne starten: 5.4 Selbstregulierte Mediennutzung</p>	<p>Vom Tod zum Leben (Passion Jesu) Freundschaft, Liebe, Sexualität</p>
<b>Philosophie</b>	<p>Fragenkreis Ursprung, Zukunft, Sinn Sterben und Tod</p>	<p>Frage nach dem Anderen Rollenverhalten, Gruppenverhalten, Interkulturalität (Homosexualität)</p> <p>Internetseiten gegen Homophobie (z.B. DFB) analysieren: 5.2 Meinungsbildung/ 5.3 Identitätsbildung</p>	<p>Frage nach dem guten Handeln Entscheidung und Gewissen</p>	<p>Fragenkreis Wahrheit, Wirklichkeit und Medien Quellen der Erkenntnis (Sinneswahrnehmungen, Descartes, Träumen)</p> <p>6.1 Prinzipien der digitalen Welt</p>

<b>Kunst</b>	<p>“Die Welt der Dinge” – Alltagsgegenstände unter der Lupe  <b>1.2. Digitale Werkzeuge</b></p>	<p>“Botschaften in Schrift und Bild” - Layout, Fotografie          Digitale Layouts und Fotografien erstellen, bearbeiten, Manipulation durch Medien  <b>1.2 Digitale Werkzeuge</b>  <b>5.3 Identitätsbildung</b>  <b>6.1 Prinzipien der digitalen Welt</b></p>		
<b>Musik</b>			Musikpraxis: aktuelles Stück Filmmusik / Vertonung eines Stummfilms	Musikpraxis: aktuelles Stück, Bassschlüssel Popmusik des 20. Jahrh. Avantgarde elektr. Postmoderne
<b>Sport</b>	Leichtathletik Le Parcours	Handball Ringen und Raufen	Sporthalle als Fitnessstudio Geräteturnen	Leichtathletik Badminton
<b>WPI DuG</b>	<p>Rhythmusgeschichten  <b>2.1 Informationsrecherche*</b>  <b>2.2 Informationsauswertung*</b>  <b>2.3 Informationsbewertung*</b>          3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft</p>	<p>Schwarzlichttheater  <b>2.1 Informationsrecherche*</b>  <b>2.2 Informationsauswertung*</b>  <b>2.3 Informationsbewertung*</b>          3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft</p>	<p>Spiel mit Masken  <b>2.1 Informationsrecherche*</b>  <b>2.2 Informationsauswertung*</b>  <b>2.3 Informationsbewertung*</b>          3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft</p>	<p>Projektarbeit zum Jahresthema  <b>2.1 Informationsrecherche*</b>  <b>2.2 Informationsauswertung*</b>  <b>2.3 Informationsbewertung*</b>          3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft</p>
<b>Französisch WP1</b>	<p><i>Entre potes</i> – über Freundschaft und Gefühle reden  <b>1.2 Digitale Werkzeuge</b>  <b>4.1 Medienproduktion und -präsentation</b></p>	<p><i>Prêts pour les Pyrénées?</i> – einen Krankheitsfall behandeln  <i>Les échanges, ça change</i> - Austauschsituationen  <b>2.1 Informationsrecherche</b>  <b>2.2 Informationsauswertung</b></p>	<p><i>Quel boulot</i> – sich für einen Minijob bewerben  <b>1.2 Digitale Werkzeuge</b>  <b>4.1 Medienproduktion und -präsentation</b></p>	<p><i>Rungis – la vie à l’envers</i> – eine Geschichte selbstständig lesen und verstehen  <b>1.2 Digitale Werkzeuge</b>  <b>4.1 Medienproduktion und -präsentation</b></p>
<b>Spanisch</b>	<p><i>Qué pasó ayer?</i> Über Vergangenes berichten (U6)  <i>Quieres ser como ellos?</i> Über Berufswünsche, Vorbilder und das soziale Engagement sprechen (U6+7, Bd. 2)</p>	<p><i>Un viaje por España</i> – Verschiedene Regionen Spaniens kennen lernen und über Sehenswürdigkeiten und geographische Besonderheiten sprechen (U8)          Eine spanische Speisekarte lesen und Essen bestellen</p>	<p><i>Cosas de la vida</i> – Über Schule, Noten und Schulfächer sprechen (U9)          Konfliktsituationen auf dem Schulhof          Ein Kapitel aus einem Jugendbuch lesen</p>	<p><i>América Latina</i> – Regionen Lateinamerikas kennen lernen und Städte/ Regionen miteinander vergleichen (U10)</p>



	<p><b>Brief: Alltag einer latein-amerikanischen Familie</b></p> <p><b>Fakultativ: Analyse eines Prospekts einer spanischen Hilfsorganisation</b></p>			
<b>WP1 AL-TC</b>	<p><b>Sicherheit im Technikunterricht Grundlagen der Elektrotechnik Elektronik Bauteile, Schaltpläne u.a.</b></p> <p>2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung</p>	<p><b>Praxis: Erlernen der Löttechnik Ampelschaltung und „Recyclingcar“</b></p> <p><b>Theorie: Elektromobilität und selbstfahrende Autos</b></p> <p>2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und -präsentation</p>		
<b>PLUS-Kurs Französisch</b>	<b>Moi et ma famille (à la maison)</b>	<b>Mes amis et mes loisirs, rendez-vous</b>	<b>En ville, faire des achats</b>	<b>Collège et vacances</b>

Jahresarbeitsplan J10, 23/24

Quartal Fach	August/September/Oktober	November/Dezember/Januar	Februar/März/April	Mai/Juni
Deutsch	ZAP: Einen informativen Text verfassen (Typ2) Leseverstehen – ZAP simulieren)	Analyse eines Dramas: Der Besuch der alten Dame (Dürrenmatt) Vorbereitung ZAP	Leben und Werk von Wolfgang Borchert, Trümmerliteratur / Lyrik der Nachkriegszeit (Typ 4a, GL)	Textgestütztes Schreiben Leseverstehen ZAP: aus Texten Informationen ermitteln / vergleichen / deuten (Typ 4b)
Englisch	Einstieg und Diagnose Gegenwart und Geschichte Südafrikas Sport als gesellschaftl. Bestandteil Recht und Unrecht im Mehrklassensystem (U1) 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 1.2 Digitale Werkzeuge (Sartphones, Tablets) 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Take a stand (U2) Jugendliche an der Schwelle zum Erwachsenen Politisches Engagement Nachrichten verstehen Konsumverhalten, Berufe 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 1.2 Digitale Werkzeuge (Sartphones, Tablets) 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Future visions – ZP-Bezugskultur New Zealand Technologie und Umwelt Zukunftsvisionen diskutieren und erörtern ZP-Vorbereitung 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 1.2 Digitale Werkzeuge (Sartphones, Tablets) 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Wiederholung der Themeninhalte Zielgerichtetes Vorbereiten auf die ZP 1.2 Digitale Werkzeuge (Sartphones, Tablets)
Mathematik E-Kurs	Quadratische Gleichungen und Funktionen 1.2 Digitale Werkzeuge	Pyramide, Kegel, Kugel Trigonometrie 1.2 Digitale Werkzeuge	Exponentialfunktionen, exponentielles Wachstum, Wahrscheinlichkeitsrechnungen 1.2 Digitale Werkzeuge	ZAP – Vorbereitung Winkelfunktionen 1.2 Digitale Werkzeuge
G-Kurs	Funktionale Zusammenhänge Prozentrechnung / Zinsrechnung 1.2 Digitale Werkzeuge	Körper berechnen Terme und Gleichungen 1.2 Digitale Werkzeuge	Daten und Zufall Flächen und Flächeninhalte 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 4.2. Gestaltungsmittel	ZAP – Vorbereitung große und kleine Zahlen 1.2 Digitale Werkzeuge

<b>Chemie</b>	<p>Wiederholung: Bohr'sches Atommodell, Bindungsarten, Salze Mikroplastik im Fleur de Sel</p> <p>2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation 4.3 Quellendokumentation</p>	<p>Säure und Basen pH-Wert Indikatoren</p> <p>2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation 4.3 Quellendokumentation</p>	<p>Energieumsatz bei Stoffveränderungen Stoffe als Energieträger Petrochemie</p> <p>2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation 4.3 Quellendokumentation</p>	<p>Organische Chemie Chemie der Kohlenwasserstoffe (Alkane, Alkene, Alkine, Alkanole)</p> <p>2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation 4.3 Quellendokumentation</p>
<b>Biologie</b>	<p>Evolution – Prozesse, Mechanismen Entwicklung des Menschen</p> <p>4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel 4.3 Quellendokumentation</p>	<p>Genetik Verwandtschaft Erbkrankheiten</p> <p>2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel 4.3 Quellendokumentation</p>	<p>Neurophysiologie, Sinnesorgane, ZNS, Bewegung</p> <p>1.2 Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung</p>	<p>Ökologie</p> <p>2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel 4.3 Quellendokumentation</p>
<b>GL</b>	<p>Deutschland nach 1945 DDR / BRD – Ost/West</p> <p>2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 2.4 Informationskritik 5.2 Meinungsbildung</p>	<p>Kalter Krieg Terrorismus</p> <p>2.3 Informationsbewertung 2.4 Informationskritik 5.2 Meinungsbildung</p>	<p>Eine Welt – ungleiche Welt Globalisierung</p> <p>2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsaustausch 4.1 Medienproduktion &amp; Präsentation 4.2 Gestaltungsmittel</p>	<p>Europa – anders betrachtet EU Aktiv in der Demokratie</p> <p>2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft</p>
<b>AL</b>	<p>Sicherheit im Technikunterricht E-Technik Schaltpläne lesen und herstellen/ Elektronische Bauteile (er)kennen Präsentation</p> <p>2.1 Informationsrecherche* 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation</p>	<p>Löttechnik einfache elektrische Schaltungen herstellen</p> <p>WP1: Praxis: Steuer- und Regeltechnik Alarmanlagen und Solarhubschrauber Theorie: Energieversorgung mit Exkursion</p> <p>2.1 Informationsrecherche* 2.2 Informationsauswertung</p>	<p>HW: Andere Länder – andere Sitten?! (Esskultur)</p> <p>2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation</p>	<p>HW: Die erste eigene Wohnung</p> <p>2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.4 Rechtliche Grundlagen 5.3 Identitätsbildung</p>

		2.3 Informationsbewertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation		
<b>Religion</b>	Die Bergpredigt  Werbeplakat zum Jesus-Regierungsprogramm entwickeln: 4.2 Gestaltungsmittel	Kirche im 3. Reich  Filme zu Widerstandskämpfern 5.1 Medienanalyse 2.2 Informationsauswertung	Theodizee-Problem – Tod und Trauer  Videoclips drehen zu Orten des Trauerns: 4.2 Gestaltungsmittel	Fernöstliche Religionen  Präsentationen: 5.1 Medienanalyse 2.2 Informationsauswertung
<b>Philosophie</b>	Die Frage nach Wahrheit, Wirklichkeit und Medien Quellen der Erkenntnis  Erklärvideo zu Descartes, Locke, Kant 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel 1.2. Digitale Werkzeug	Die Frage nach dem Selbst Leib und Seele (Freud)/ Werte und Normen  Recherche zu Menschenrechten 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Die Frage nach dem guten Handeln Wissenschaft und Verantwortung (Klonen, Roboter)  PowerPoint zu Robotern im Alltag 1.3 Datenorganisation 3.1 Kommunikations-und Kooperationsprozesse (kollaboriertes Arbeiten) 4.4 Rechtliche Grundlagen	Die Frage nach Recht, Staat und Wirtschaft Freiheit und Verantwortung (in den Rechtswissenschaften)
<b>Kunst</b>	Mensch und Architektur im Dialog 1.2. Digitale Werkzeuge	Dein Blick auf Kunst und Künstler 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 2.4 Informationskritik		
<b>Musik</b>			Musikpraxis: aktuelles Stück Der Bassschlüssel Popmusik des 20.Jahrh.	Die Avantgarde in der elektrischen Postmoderne
<b>Sport</b>	Leichtathletik	Volleyball Rückenschwimmen Sprung / Start	Gestalten Standorttanz Rettungsschwimmen	Vorbereitung: Triathlon
<b>WPI DuG</b>	Projektarbeit – Ideen und Zielfindung	Projektarbeit – Rollenstudium	Projektarbeit – Dramaturgie	Projektarbeit – auf dem Weg zur Premiere
<b>Französisch WP1</b>	Wiederholung und L1: La France d'outre mer	J'y tiens à ma double culture (L2) Einen Steckbrief verfassen	Louis IX, Roi-Soleil (L3) Digitale Medien für eine Museumspräsentation verwenden	Strasbourg, capitale européenne (L4)

	4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel/ 1.2. Digitale Werkzeug	4.1. Medienproduktion und Präsentation 4.2 Gestaltungsmittel	1.2 Digitale Werkzeuge 4.1 Medienproduktion und -präsentation	Eine Internetrecherche zu EU-Mitgliedern anstellen 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung
Spanisch WP1	<i>De regreso en Madrid</i> – Vor- und Nachteile des Stadt- und Landlebens; Einführung des Kontrastes zwischen pret. Indefinido und pret. perfecto	<i>Descubre Madrid</i> – Eine Stadt kennenlernen und sich in der Stadt orientieren; Einführung des pret. imperfecto	<i>La vida en casa</i> – Aufgaben zu Hause Argumente und Gegenargumente Konflikte; Kontrast zwischen des pret. Indef. – imperfecto (Mündliche Prüfung) Lied “Así bailaba” sobre tareas del hogar	<i>México lindo</i> – ein Land vorstellen Lebenswelt mexikanischer Jugendlicher kennenlernen; Vertiefung Kontrast indefinido - imperfecto
Französisch NF	Wiederholung L5: La magie de Paris	L6: Une fête à Montpellier	L7: Planète Jeunes Landeskunde - Projektarbeit	L8: Vacances en Bretagne Landeskunde - Projektarbeit

Quartal Fach	August/September/Oktober	November/Dezember/Januar	Februar/März/April	Mai/Juni
Deutsch	<p>Das ICH und die anderen: Beziehungen und Kommunikation in kurzen Erzähltexten (epische Texte, Kommunikationsmodelle) <i>(Interpretation eines literarischen Textes)</i></p> <p>2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 3.1. Kommunikations- und Kooperationsprozesse 3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln</p>	<p>Wer sind wir? Verantwortung in der Gesellschaft (Dürrenmatt: Die Physiker) <i>(Interpretation eines literarischen Textes)</i></p> <p>2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung</p>	<p>Die Präsentation des ICH: Identität in sozialen Medien und Sprache</p> <p>Wie sprechen wir miteinander? Sprache und Gewalt <i>(Materialgestütztes Verfassen eines informierenden oder argumentativen Textes)</i></p> <p>2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 3.1. Kommunikations- und Kooperationsprozesse 3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln</p>	<p>Die Suche nach dem ICH: lyrische Texte im thematischen Zusammenhang (pol. Lyrik)</p> <p>(ZK)</p> <p>4.1. Medienproduktion und Präsentation.</p>
Englisch	<p>Teenage Dreams and Nightmares</p> <p>1.4.. Datenschutz und Informationssicherheit 5.4 Selbstregulierte Mediennutzung</p>	<p>Meeting people – online and offline Trailer zu Chancen und Risiken der digitalen Welt (I-Movie)</p> <p>1.2. Digitale Werkzeuge 4.1. Medienproduktion und Präsentation 5.2 Meinungsbildung</p>	<p>Getting involved – locally and globally</p> <p>2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung</p>	<p>Going places – intercultural encounters abroad</p> <p>5.3 Identitätsbildung 1.2. Digitale Werkzeuge</p>
Mathematik	<p>Funktionen und ihre Eigenschaften</p> <p>4.1. Medienproduktion und Präsentation</p>	<p>Änderungsrate/ Ableitung Funktionsuntersuchungen I</p> <p>1.2 Digitale Werkzeuge</p>	<p>Funktionsuntersuchungen II (ZK) Vektoren</p> <p>1.2 Digitale Werkzeuge</p>	<p>ZKE Vertiefung Vektoren</p>
Spanisch (neu)	<p>Sich und die Familie/Freunde vorstellen, Fragen stellen</p>	<p>Freizeitaktivitäten und Konsumverhalten spanischer Jugendlicher, einen Zeitplan erstellen</p>	<p>Eine spanische Stadt kennen lernen und einen Reiseführer verfassen, ein Land in</p>	<p>Arbeitsleben in Deutschland und Spanien, Andalusien als autonome Region Spaniens</p>

			Lateinamerika kennen lernen und vorstellen	
<b>Chemie</b>	Kohlenstoff und Kohlenwasserstoffe 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets) 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Organische Stoffe in Natur und Technik 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets) 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets) 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 5.2 Meinungsbildung	Reaktionsgeschwindigkeit und chemisches Gleichgewicht 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets)	Kohlenstoffkreislauf und Klima 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets) 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 5.2 Meinungsbildung 5.3 Identitätsbildung
<b>Französisch</b>	<i>Planète Jeunes</i> – über Taschengeld und Einkaufssituationen sprechen 1.4. Datenschutz und Informationssicherheit 5.4 Selbstregulierte Mediennutzung	<i>Vacances en Bretagne</i> – über Wetter, Verkehrsmittel und Ausflüge sprechen 1.2. Digitale Werkzeuge 4.1. Medienproduktion und Präsentation 5.2 Meinungsbildung	<i>En route pour l'alsace</i> – in der Vergangenheit berichten 5.3 Identitätsbildung 1.2. Digitale Werkzeuge	<i>La France en fête</i> – Feste und Sehenswürdigkeiten beschreiben 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung
<b>Biologie</b>	Cytologie I: Zellbiologie – Aufbau und Funktion der Zelle Praktikum: Herstellung von mikroskopischen Präparaten Vom Einzeller zum Vielzeller Zelldifferenzierungen 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets)	Cytologie II: Biochemie der Zelle 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel 4.3 Quellendokumentation	Cytologie III: Genetik der Zelle 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel 4.3 Quellendokumentation	Cytologie IV: Physiologie der Zelle 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung
<b>Geschichte</b>	Erfahrungen mit Fremdsein in historischer Perspektive am Beispiel: Römer und Germanen 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Islamische Welt – christliche Welt: Begegnung zweier Kulturen	Menschenrechte in historischer Perspektive I 5.1 Medienanalyse 5.2 Meinungsbildung 5.3 Identitätsbildung	Menschenrechte in historischer Perspektive II
<b>Erdkunde</b>	Einführung in die Geographie 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Zwischen Ökumene und Anökumene: Lebensräume des Menschen in unterschiedlichen Landschaftszonen 4.1. Medienproduktion und Präsentation	Lebensgrundlage Wasser – zwischen Dürre ... 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 5.2 Meinungsbildung	... und Überschwemmung 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 5.2 Meinungsbildung
<b>SoWi</b>	Politische Strukturen, Prozesse und Partizipationsmöglichkeiten	Politische Strukturen, Prozesse und Partizipationsmöglichkeiten	Markwirtschaftliche Ordnung -Rolle der Akteure im System	Individuum und Gesellschaft -Sozialisationsinstanzen

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partizipationsmöglichkeiten in der Demokratie</li> <li>-Demokratiethoretische Grundkonzepte</li> <li>-Verfassungsgrundlagen des politischen Systems</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Kennzeichen und Grundorientierung von politischen Parteien sowie NGOs</li> <li>-Gefährdung der Demokratie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ordnungselemente und normative Grundannahmen</li> <li>-Marktsysteme und ihre Leistungsfähigkeit</li> <li>-Wettbewerbs- und Ordnungspolitik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuelle Zukunftsentwürfe</li> <li>-Verhalten von Individuen in Gruppen</li> <li>-Identitätsmodelle / Rollenmodelle</li> <li>-Soziologische Perspektiven zur Orientierung in Berufs- und Alltagswelt</li> </ul>
<b>Pädagogik</b>	<p><b>Erziehung – Erziehungsbedürftigkeit und Erziehungsfähigkeit</b></p>	<p><b>Erziehung – Erziehung und Bildung im Verhältnis zu Sozialisation und Enkulturation</b>  Erziehung in verschiedenen kulturellen Kontexten  2.1. Informationsrecherche  2.2. Informationsauswertung  4.1. Medienproduktion und Präsentation</p>	<p><b>Lernen – Lernbedürftigkeit und Lernfähigkeit</b>  <b>Konditionierung (klassische und operante)</b>  1.2. Digitale Werkzeuge  3.1. Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen  4.1. Medienproduktion und Präsentation</p>	<p><b>Lernen – Selbststeuerung und Selbstverantwortlichkeit in Lernprozessen</b></p>
<b>Philosophie</b>	<p><b>Einführung in die Philosophie</b></p> <p>Erklärvideo zu Naturphilosophen:  4. Medienproduktion und Präsentation / 1.2. Digitale Werkzeug / 2.1 Informationsrecherche, 2.2 Informationsauswertung</p> <p><b>Einführung in die Anthropologie: Was ist der Mensch – im Vergleich zum Tier?</b>  1.1 Medienausstattung  1.2 Digitale Werkzeuge</p>	<p><b>Einführung in die philosophische Ethik: Was soll ich tun? Strafen – Was darf der Staat?</b>  2.1 Informationsrecherche  2.2 Informationsauswertung  3.4 Cybergewalt und -kriminalität</p>	<p><b>Einführung in die Erkenntnistheorie: Was kann ich wissen?</b>  5.1 Medienanalyse  5.2 Meinungsbildung  5.3 Identitätsbildung  6.1 Prinzipien der digitalen Welt  6.2 Algorithmen erkennen</p>	<p><b>Einführung in die Metaphysik: Was darf ich hoffen? – Existiert Gott?</b></p>
<b>Religion</b>	<p><b>Wahrnehmung von Religion in unserer Zeit</b></p> <p>2.1. Informationsrecherche  2.2. Informationsauswertung</p>	<p><b>Die Bibel als Glaubenszeugnis</b></p> <p>2.1. Informationsauswertung  2.2. Informationsbewertung  4.1. Quellendokumentation</p>	<p><b>Glaube und Naturwissenschaft im Dialog</b></p> <p>1.2. Digitale Werkzeuge</p>	<p><b>Grundlagen christlicher Ethik</b></p> <p>1.2. Digitale Werkzeuge  2.1. Informationsrecherche  2.2. Informationsauswertung</p>



	2.3. Informationsbewertung		4.1. Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung	2.3. Informationsbewertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation 5.1. Meinungsbildung 5.2. Identitätsbildung
<b>Kunst</b>	Von der freien grafischen Gestaltung zum Gegenstand  Weitere Künstler sind in den Lehrplan aufgenommen worden!	Farbe – Das Bild der Wirklichkeit in der Malerei 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung	Was ist Kunst? Bearbeitung der Frage an einem Motiv oder Gegenstand 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 5.2. Meinungsbildung	Expressive Gestaltungsmöglichkeiten durch Material, Farbe und Formen – Material, Farbe und Technik – Expressive Gestaltungsmöglichkeiten im medialen Vergleich Die plastische Form im Raum
<b>Sport</b>	Fitness / Aufwärmen in Theorie und Praxis 1.2 Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 5.2 Identitätsbildung	Ausdauersportarten in Theorie und Praxis Torschusspiel: Basketball 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 5.1 Meinungsbildung 3.2 Kommunikation und Kooperationsregeln	Rückschlagsspiele: Badminton / Volleyball Exkursion: Wasserski / Ski 2.1 Informationsrecherche 3.2 Kommunikation und Kooperationsregeln	Leichtathletik -Mehrkampf Theorie: Trainingslehre und Bewegungslehre 1.2 Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung

Jahresarbeitsplan Q1, 23/24

Quartal Fach	August/September/Oktober	November/Dezember/Januar	Februar/März/April	Mai/Juni
<b>Deutsch</b>	<p>Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten /  <b>Filmisches Erzählen (GK, LK)</b>            - <b>Woyzeck (GK, LK)</b>  <i>(I A Interpretation eines literarischen Textes)</i>  <b>2.2 Informationsauswertung</b>  <b>4.1. Medienproduktion und Präsentation</b>  <b>4.2. Gestaltungsmittel</b>  <b>5.3. Identitätsbildung</b></p>	<p>Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten /  <b>Bühneninszenierung eines dramatischen Textes (Gk, LK)</b>            - <b>Faust (GK, LK)</b>  <i>(II A Analyse eines Sachtextes, III B)</i>  <b>3.1. Kommunikations- und Kooperationsprozesse</b>  <b>2.2. Informationsauswertung</b></p>	<p>Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen (Sprache in politisch-gesellschaftlichen Zusammenhängen (GK, LK)  <i>(II A Analyse eines Sachtextes)</i>  <b>5.2 Meinungsbildung</b>  <b>5.4. Selbstregulierte Mediennutzung</b></p>	<p>Sprachgeschichtlicher Wandel (GK, LK) / Sprachvarietäten (GK, LK) Verhältnis Sprache, Denken, Wirklichkeit (LK)  <i>(IV Materialgestütztes Verfassen eines Textes mit fachspezifischem Bezug / argumentativ)</i>  <b>4.1. Medienproduktion und Präsentation</b>  <b>4.2. Gestaltungsmittel</b>  <b>3.1. Kommunikations- und Kooperationsprozesse</b>  <b>2.2. Informationsauswertung</b></p>
<b>Englisch</b>	<p>American myths and realities: freedom and success  <b>2.1 Informationsrecherche</b>  <b>2.2 Informationsauswertung</b>  <b>5.2. Meinungsbildung</b></p>	<p>Voices from African Continent Focus on Nigeria  <b>2.1 Informationsrecherche</b>  <b>2.2 Informationsauswertung</b>  <b>5.2 Meinungsbildung</b>  <b>5.3. Identitätsbildung</b></p>	<p>Tradition and change in the multicultural British society  <b>2.2 Informationsauswertung</b>  <b>2.3 Informationsbewertung</b>  <b>2.4 Informationskritik</b></p>	<p>The impact of Shakespearean drama on young audiences today:  <b>Study of film scenes</b>  <b>5.1. Medienanalyse</b>  <b>5.2. Meinungsbildung</b>  <b>4.1 Medienproduktion &amp; Präsentation</b>  <b>4.2 Gestaltungsmittel</b>  <b>4.3 Quelldokumentation</b></p>
<b>Mathematik</b>	<p>Vektoren (GK, LK)            Geraden (GK, LK) und Ebenen im Raum (LK)  <b>1.2. Digitale Werkzeuge</b></p>	<p>Ganzrationale Funktionen  <b>1.2. Digitale Werkzeuge</b></p>	<p>Integralrechnung  <b>1.2. Digitale Werkzeuge</b>  <b>4.2. Gestaltungsmittel</b></p>	<p>Binomialverteilung (GK,LK)  <b>1.2. Digitale Werkzeuge</b>  <b>4.2. Gestaltungsmittel</b></p>

<b>Spanisch</b>	Kindheit in Lateinamerika	Andalusien: Ökotourismus und Landwirtschaft	Die Wirtschaftskrise in Spanien und ihre Konsequenzen	Die <i>Mapuches</i> , die indigene Bevölkerung in Chile
<b>Chemie</b>	Chemisches Gleichgewicht, Reaktionsgeschwindigkeiten Säuren und Basen in Alltagsprodukten: Konzentrationsbestimmung von Essigsäure in Lebensmittel 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation	Säuren und Basen in Alltagsprodukten: Starke und schwache Basen 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung	Strom für Taschenlampe und Mobiltelefon Von der Wasserelektrolyse zur Brennstoffzelle 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung	Korrosion vernichtet Werte Vom fossilen Rohstoff zum Anwendungsprodukt 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung
<b>Biologie</b>	Neuro- und Sinnesphysiologie  Erklärvideos: 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation	Neurophysiologie II Ethologie Klassische Genetik 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation	Molekulargenetik Mutationen Verwandtschaften Gentechnik 1.2. Digitale Werkzeuge	Humangenetik Genetische Beratung Stammbaumanalysen 1.2. Digitale Werkzeuge 2.2. Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung
<b>Geschichte</b>	Nationalismus, Nationalstaat, deutsche Identität im 19. Jh. 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion & Präsentation 4.2 Gestaltungsmittel 4.3 Quellendokumentation	Moderne Industriegesellschaft zwischen Fortschritt und Krise	Vom Hochimperialismus zum ersten „modernen“ Krieg der Industriegesellschaft 2.4 Informationskritik 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Die Zeit des Nationalsozialismus – Voraussetzungen, Herrschaftsstrukturen, Nachwirkungen und Deutungen 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung
<b>Erdkunde</b>	Landwirtschaftliche Produktion im Spannungsfeld von Ernährung und Versorgung einer wachsenden Weltbevölkerung 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Markt- und exportorientiertes Agrobusiness als zukunftsfähiger Lösungsansatz? 4.1 Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung	Wirtschaftsregionen im Wandel – Einflussfaktoren und Auswirkungen 4.1 Medienproduktion und Präsentation 1.2. Digitale Werkzeuge	Förderung von Wirtschaftszonen -notwendig im globalen Wettbewerb der Industrieregionen? 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung

SoWi	Warum ist die Wirtschaft in Bewegung? Konjunkturzyklus / Grundlagen staatlichen Handelns	Der Staat als Akteur auf verschiedenen Feldern: Wirtschaftspolitische Handlungsmöglichkeiten im Blick	Grenzen des Wachstums (Spannungsfeld Ökonomie/Ökologie) Utopie der vollständigen Gleichheit	Klasse, Schicht, Milieu – Modelle der Gesellschaftswelt Alles bleibt anders? Wandel gesellschaftlicher Strukturen
Pädagogik	Kognitive Entwicklung nach Piaget Moralentwicklung nach Kohlberg Psychosexuelle und psychosoziale Entwicklung 4.1. Medienproduktion und Präsentation 4.3. Quellendokumentation	Psychosexuelle und psychosoziale Entwicklung Familie Bildungsprozess nach Gerd E. Schäfer	Interaktionistische Sozialisationsmodelle: Mead, Krappmann Hurrelmanns Modell der produktiven Realitätsverarbeitung 5.3. Identitätsbildung	Medienerziehung: Chancen und Risiken sozialer Netzwerke für die Identitätsentwicklung Erklärungen für Gewalt und pädagogische Handlungsmöglichkeiten (Rauchfleisch, Heitmeyer) 5.1. Medienanalyse 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung 5.4. Selbstregulierte Mediennutzung
Philosophie	Das Selbstverständnis des Menschen - der Mensch als Natur- und Kulturwesen 1.1 Medienausstattung *1.2 Digitale Werkzeuge (benötigt i.d.R. Lizenzen) 6.1 Prinzipien der digitalen Welt *6.2 Algorithmen erkennen 6.4 Bedeutung von Algorithmen	Wie kann das Leben gelingen? Werte und Normen des Handelns – Grundsätze eines gelingenden Lebens (z.B. Kernstellen aus Aristoteles: Nikomachische Ethik)  Soll ich mich im Handeln am Kriterium der Nützlichkeit oder der Pflicht orientieren? Nützlichkeit und Pflicht als ethische Prinzipien (z.B. Kernstellen aus Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten) 1.4 Datenschutz und Informationssicherheit 3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft	Welche Ordnung der Gemeinschaft ist gerecht? Zusammenleben in Staat und Gesellschaft – Gemeinschaft als staatsphilosophische Legitimation (z.B. Kernstellen aus Rousseau) 3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft	Konzepte von Demokratie und sozialer Gerechtigkeit – moderne Konzepte von Demokratie und sozialer Gerechtigkeit auf dem Prüfstand 2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.3 Quellendokumentation

<b>Religion</b>	<p>Das Zeugnis vom Zuspruch und Anspruch Jesu Christi</p> <p>1.2. Digitale Werkzeuge (Smartphones, Tablets, Laptops)</p> <p>2.1. Informationsrecherche</p> <p>2.2. Informationsauswertung</p> <p>4.1. Medienproduktion und Präsentation</p> <p>4.3. Quellendokumentation</p>	<p>Kirche in ihrem Anspruch und Auftrag</p> <p>2.1. Informationsrecherche</p> <p>2.2. Informationsauswertung</p> <p>3.1. Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft</p> <p>4.4. rechtliche Grundlagen</p> <p>5.2. Meinungsbildung</p> <p>5.3. Identitätsbildung</p>	<p>Verantwortliches Handeln aus christlicher Motivation</p> <p>1.2. Digitale Werkzeuge (Smartphones, Tablets, Laptops)</p> <p>2.1. Informationsrecherche</p> <p>2.2. Informationsauswertung</p> <p>5.1. Medienanalyse</p> <p>5.2. Meinungsbildung</p> <p>5.3. Identitätsbildung</p> <p>5.4. Selbstregulierte Mediennutzung</p>	<p>Die christliche Hoffnung auf Vollendung</p> <p>1.2. Digitale Werkzeuge (Smartphones, Tablets, Laptops)</p> <p>2.1. Informationsrecherche</p> <p>2.2. Informationsauswertung</p> <p>5.1. Medienanalyse</p> <p>5.2. Meinungsbildung</p> <p>5.3. Identitätsbildung</p> <p>5.4. Selbstregulierte Mediennutzung</p>
<b>Kunst</b>	<p>Künstlerische Verfahren u. Strategien der Bildentstehung in individuellen u. gesellschaftlichen Kontexten in aleatorischen sowie zwei- u. dreidimensionalen kombinatorischen Verfahren bei <u>Max Ernst</u></p> <p>2.1. Informationsrecherche</p> <p>2.2. Informationsauswertung</p> <p>1.2. Digitale Werkzeuge (Smartphones, Tablets, Laptops)</p> <p>4.1. Medienproduktion und Präsentation</p> <p>Weitere Künstler sind in den Lehrplan aufgenommen worden!</p>	<p>Künstlerische Verfahren u. Strategien der Bildentstehung in individuellen u. gesellschaftlichen Kontexten in kombinatorischen Verfahren bei <u>Hannah Höch</u></p> <p>2.1. Informationsrecherche</p> <p>2.2. Informationsauswertung</p> <p>1.2. Digitale Werkzeuge (Smartphones, Tablets, Laptops)</p> <p>4.1. Medienproduktion und Präsentation</p>	<p>Künstlerische Verfahren und Strategien der Bildentstehung in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten als Konstruktion von Erinnerung in den Installationen und Objekten von <u>Louise Bourgeois</u></p> <p>2.1. Informationsrecherche</p> <p>2.2. Informationsauswertung</p> <p>1.2. Digitale Werkzeuge (Smartphones, Tablets)</p> <p>4.1. Medienproduktion und Präsentation</p>	<p>Künstlerische Verfahren und Strategien der Bildentstehung in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten als Konstruktion von Erinnerung in den Installationen und Objekten von <u>Louise Bourgeois</u> und anderen Künstlern</p> <p>2.1. Informationsrecherche</p> <p>2.2. Informationsauswertung</p> <p>1.2. Digitale Werkzeuge (Smartphones, Tablets)</p>
<b>Literatur</b>	<p>Auswahl des Darstellungs- bzw. Präsentationsvorhabens</p> <p>2.1. Informationsrecherche</p>	<p>Bearbeitung</p>	<p>Bearbeitung und Umsetzung</p> <p>1.2. Digitale Werkzeuge (Smartphones, Tablets, Laptops)</p> <p>4.1. Medienproduktion und Präsentation</p>	<p>Präsentation</p>

<b>Sport</b>	Fitnessworkouts und Ausdauerleistung in Theorie und Praxis <b>2.1. Informationsrecherche</b> <b>5.3. Identitätsbildung</b>	Deutsches Sportabzeichen und Ausdauerlaufabzeichen <b>2.1. Informationsrecherche</b> <b>5.3. Identitätsbildung</b>	Kreative Partner- und Gruppen- aufgaben in Gymnastik und Tanz zu individueller Musik <b>2.1. Informationsrecherche</b> <b>3.2. Kommunikations- und Kooperationsregeln</b> <b>4.2 Gestaltungsmittel</b>	Rückschlagspiele: Badminton und Volleyball <b>2.1. Informationsrecherche</b> <b>3.2. Kommunikations- und Kooperationsregeln</b>
--------------	--	--	---	---

Jahresarbeitsplan Q2, 23/24

Quartal Fach	August/ September/Oktober	November/Dezember/Januar	Februar/März/April	Mai/Juni
<b>Deutsch</b>	<p>Unterwegssein – Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart (LK) / Romantik bis zur Gegenwart (GK) <i>(I B vergleichende Interpretation literarischer Texte)</i> 2.1 Informationsrecherche</p>	<p>Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten GK: Der Trafikant (Robert Seethaler) Der Sandmann (E.T.A. Hoffmann) LK: Unter der Drachenwand (Arno Geiger) <i>(I B vergleichende Interpretation literarischer Texte)</i> <i>(III B Erörterung von Sachtexten mit Bezug auf einen literarischen Text)</i></p> <p>2.1 Informationsrecherche 4.1 Medienproduktion und Präsentation 4.2. Gestaltungsmittel</p>	<p>Kontroverse Positionen der Medientheorien (LK) 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation</p>	<p>Wiederholung ABITUR</p>
<b>Englisch</b>	<p>Globalization and global challenges: economic, ecological and political issues 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung</p>	<p>Visions of the future: ethical issues of scientific and technological progress – utopia and dystopia 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung</p>	<p>Studying and working in a globalized world 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 5.2. Meinungsbildung</p>	<p>ABITUR</p>
<b>Mathematik</b>	<p>Binomialverteilung (GK) Vektorrechnung: Ebenen (GK, LK) Abstände / Winkel</p>	<p>Exponentialfunktion und die e-Funktion</p>	<p>Normalverteilung (LK) Wiederholungsphase Abiturvorbereitung</p>	<p>ABITUR</p>

		Zusammengesetzte Funktionen (GK, LK)		
<b>Chemie</b>	Elektrochemie Elektrolyse, Protolyse Von der Galvanischen Zelle zur Brennstoffbatterie Ökologische Aspekte 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung	Wenn das Erdöl zu Ende geht Organische Verbindungen und Reaktionswege 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung	Maßgeschneiderte Produkte aus Kunststoffen Organische Verbindungen und Reaktionswege und organische Werkstoffe 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Bunte Kleidung Farbstoffe und Farbigeit ABITUR 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung
<b>Physik</b>	Einstein	Einstein	Einstein	Einstein
<b>Biologie</b>	Molekulargenetik /Humangenetik Evolution (Grundlagen evolutiver Veränderungen) 1.2. Digitale Werkzeug 2.2 Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung	Evolution Art und Artbildung Evolution des Menschen Stammbäume Evolution und Verhalten 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung	Ökologie Umweltfaktoren und ökologische Kompetenz Dynamik von Populationen 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung	Ökologie Stoffkreisläufe und Energiefluss Mensch und Ökosysteme 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung  ABITUR
<b>Geschichte</b>	Beharrung und Wandel – Modernisierung im 19. Jahrhundert Die deutsche Frage im 19. Jahrhundert	Fortschritt und Gefährdung des Fortschritts – sozioökonomische und politische Entwicklung zwischen 1880 und 1930	Der Zivilisationsbruch – Deutschland und Europa unterm Hakenkreuz	ABITUR
<b>Erdkunde</b>	Städte als komplexe Lebensräume zwischen Tradition und Fortschritt	Metropolisierung und Marginalisierung – unvermeidliche Prozesse im Rahmen einer weltweiten Verstädterung	Die Stadt als lebenswerter Raum für alle? Probleme und Strategien einer zukunftsorientierten Stadtentwicklung	Moderne Städte – ausschließlich Zentren des Dienstleistungssektors?  ABITUR



<b>SoWi</b>	<b>Globale Strukturen und Prozesse</b> -Internationale Friedens- und Sicherheitspolitik -Konfliktbewältigung und Friedenssicherung -Bedeutung von Menschenrechten und Demokratie -Merkmale, Dimensionen, Auswirkungen der Globalisierung	<b>Globale Strukturen und Prozesse</b> -Internationale Wirtschaftsbeziehungen -Wirtschaftsstandort Deutschland	Klasse, Schicht, Milieu – <b>Modelle der Gesellschaftswelt</b> <b>Alles bleibt anders?</b> <b>Wandel gesellschaftlicher Strukturen</b>	ABITUR
<b>Pädagogik</b>	<b>Erklärungen für Gewalt und pädagogische Handlungsmöglichkeiten (Rauchfleisch, Heitmeyer)</b> <b>Prinzipien und Erziehung im NS (BDM, HJ)</b> <b>Pädagogik der Achtung – Janusz Korcak; Montessori-Pädagogik</b>	<b>Gesellschaft und schulische Erziehung (BRD)</b> <b>Bildung nach Klafki</b> <b>Funktionen von Schule nach Fend</b> <b>Schule als Ort des Demokratie-lernens</b> <b>Maßnahmen der Schulentwicklung und Qualitätssicherung (PISA)</b>	<b>Interkulturelle Erziehung</b> <b>Chancen und Grenzen von Vorschuleinrichtungen</b> <b>Funktionen von Schule</b> <b>Vielfalt und Wandelbarkeit pädagogischer Berufsfelder</b>	ABITUR
<b>Philosophie</b>	<b>Ist der Mensch ein freies Wesen? Determinismus und Willensfreiheit (z.B. Kerstellen aus Sartre)</b> <b>6.1 Prinzipien der digitalen Welt</b> <b>6.2 Algorithmen erkennen</b> <b>6.4 Bedeutung von Algorithmen</b>	<b>Was leisten sinnliche Wahrnehmung und Verstandestätigkeit für die wissenschaftliche Erkenntnis?</b> <b>Erkenntnistheoretische Grundlagen der Wissenschaft (z.B. Kerstellen aus Hume)</b> <b>2.2 Informationsauswertung</b> <b>2.4 Informationskritik</b>	<b>Ist der Mensch mehr als Materie? Das Leib-Seele-Problem (z.B. Thomas Nagel)</b> <b>6.1 Prinzipien der digitalen Welt</b> <b>6.2 Algorithmen erkennen</b> <b>6.4 Bedeutung von Algorithmen</b>	ABITUR
<b>Religion</b>	<b>Der Mensch zwischen Freiheit und Verantwortung</b>	<b>Jesus von Nazareth, der Christus: Kreuz und Auferweckung</b>	<b>Der Auftrag der Kirche in einer sich wandelnden Welt</b>	<b>Gerechtigkeit und Frieden</b>
<b>Kunst</b>	<b>Künstlerisch gestaltete Phänomene als Konstruktion von Wirklichkeit in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten im malerischen und grafischen Werk (1790-1825) von Francisco de Goya</b> <b>2.1 Informationsrecherche</b> <b>2.2 Informationsauswertung</b>	<b>Künstlerisch gestaltete Phänomene als Konstruktion von Wirklichkeit in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten im malerischen und grafischen Werk (1790-1825) von Francisco de Goya</b> <b>1.2. Digitale Werkzeuge</b> <b>4.1 Medienproduktion und Präsentation</b>	<b>Künstlerisch gestaltete Phänomene als Konstruktion von Wirklichkeit in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten in den fotografischen Werken von Thomas Struth</b> <b>2.1 Informationsrecherche</b> <b>2.2 Informationsauswertung</b>	<b>Künstlerisch gestaltete Phänomene als Konstruktion von Wirklichkeit in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten in den fotografischen Werken von Thomas Struth</b> <b>1.2. Digitale Werkzeuge</b> <b>4.1 Medienproduktion und Präsentation</b>

	Weitere Künstler sind in den Lehrplan aufgenommen worden!	4.2. Gestaltungsmittel		4.2. Gestaltungsmittel
Sport	Profilkurse	Profilkurse	Profilkurse	Profilkurse
Spanisch	<i>Facetas sociales y culturales de Chile</i> - Auszüge der authentischen Ganzschrift „La composición“ von A. Skármeta analysieren	<i>El bilingüismo de Cataluña como faceta de la sociedad española</i> – Die autonome Region Cataluña mit ihrer Geschichte, Politik und den sprachlichen Besonderheiten	<i>Optional: El conflicto Norte-Sur tal como se refleja en la frontera entre México y Estados Unidos</i>	Wiederholung Lateinamerika (Kinderarbeit, Migración, Film zur Grenzthematik)