

Quartal Fach	August/September/Oktober	November/Dezember/Januar	Februar/März/April	Mai/Juni
Deutsch	Gemeinsam neu starten – Unsere neue Schule	Wenn Bilder Geschichten erzählen	Es war einmal... - Märchen Frühlingsgedichte	Ein Besuch im Zoo – Tierbeschreibungen 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung Lektüre eines Jugendromans 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung
Englisch	“Hello! Nice to meet you!” Unit 1: My new school	Unit 2: My family and home Unit 3: My day	Unit 3: My day Unit 4: Where I live 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Unit 4: Where I live Unit 5: Enjoy!
Mathematik	Unsere Klasse – rund um die Zahl Daten / Natürliche Zahlen 1.2. Digitale Werkzeuge	Addition/ Subtraktion Bezüge im Raum	Multiplikation/ Division Größen, Sachrechnen	Körper, Flächen, Umfang, Flächeninhalte 1.2. Digitale Werkzeuge
NW	Tiere – Pflanzen – Lebensräume / Tierbiografien – Haustiere 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets) 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Pflanzen und Nutzpflanzen 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Nutztiere / Lebensraum Wald / Das Herbarium 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets) 2.2 Informationsauswertung 2.1 Informationsrecherche	Geräte und Stoffe im Alltag / Bunsenbrenner-Führerschein / Experiment 1.1. Medienausstattung (Hardware)
GL/WiPo	Orientierung: nah und fern I / Mitbestimmung: heute und damals 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft	Leben und Versorgen: früher und heute Steinzeit 6.1 Prinzipien der digitalen Welt*	Kinder der Welt 1.3 Datenorganisation 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Menschen nutzen Naturräume und Wasser (Hochkultur Ägypten)

<b>AL</b>	<p>Technik: Sicherheit und Verhalten im Technikraum  Maschinenführerschein  2.1 Informationsrecherche  2.2 Informationsauswertung  2.3 Informationsbewertung  3.2 Kommunikation und Kooperationsregeln</p>	<p>Technik: Herstellen eines einfachen Produkts mit und ohne Maschinen  Theorie: „Wald - Wo kommt der Werkstoff Holz?“ her  2.1 Informationsrecherche  2.3 Informationsbewertung  4.1 Medienproduktion und Präsentation</p>	<p>HW: Die Schulküche und ihre Einrichtung  Wi: Das Geld und seine Bedeutung</p>	<p>NW: Nahrungsmittelgruppen  Esskultur</p>
<b>Religion</b>	<p>Miteinander leben – „Ich, Du, Wir“</p> <p>Klassenregeln mit einem Wortwolken-Generator bestimmen:  1.2 Digitale Werkzeuge</p>	<p>Die Bibel – mehr als nur ein Buch</p> <p>Web-Quiz zum Thema Bibel:  2.2 Informationsauswertung</p>	<p>Abraham und Sara  Aufbruch mit Gott</p> <p>Picture-Story zur Urvater-Geschichte:  4.2 Gestaltungsmittel</p>	<p>Feste und Feiern – das Kirchenjahr  Projekt Beten – Gott lässt mit sich reden</p> <p>Suchstrategien zum Thema christliche Feste nutzen  Gebete auf You-Tube sichten:  2.1 Informationsrecherche  5.3 Identitätsbildung</p>
<b>Kunst</b>	<p>Ich an meiner neuen Schule (kurz)  Selbstportraits/Selbstvorstellung  Farbe entdecken – Farbenlehre  Komplementärkontrast  Mischübungen  1.2 Digitale Werkzeuge</p>	<p>Strukturen zeichnen: Auf der Spur von Punkt, Linie und Fläche  1.2 Digitale Werkzeuge</p>		
<b>Musik</b>	<p>Bewegung mit Musik  Rund um die Stimme</p>	<p>„Meet the beat“  Wolfgang Amadeus - Superstar</p>	<p>Mit Musik erzählen  „Haste Töne?“ – Musikinstrumente</p>	<p>Mit drei Klängen durch die Welt</p>
<b>Sport</b>	<p>Den Körper wahrnehmen  Spielen</p>	<p>Bewegung an Geräten  Wassergewöhnung  Schwimmabzeichen</p>	<p>Fußball  Regeln im Sport</p>	<p>Leichtathletik</p>

Quartal Fach	August/September/Oktober	November/Dezember/Januar	Februar/März/April	Mai/Juni
Deutsch	<p>Mit List und Tücke – Fabeln untersuchen Leseverstehen</p> <p>1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets) 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung</p>	<p>Lügen haben kurze Beine – Lügengeschichten erzählen, lesen, untersuchen, umgestalten und schreiben</p> <p>4.1. Medienprodukte und Präsentationen 4.2. Gestaltungsmittel</p> <p>„Essen verbindet“</p>	<p>„Immer online?“ – Mediennutzung kritisch diskutieren, kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte zur Mediennutzung erstellen, erschließen und auswerten</p> <p>Mehr als Sand und Meer Informierende Texte lesen, recherchieren und auswerten, kontinuierliche und diskontinuierliche Texte untersuchen</p>	<p>„Nimm ein Buch und mach eine Welt daraus“ – ein Jugendbuch lesen</p> <p>2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung</p>
Englisch	<p>Unit 1: Travel and Holidays <u>Wiederholung des Simple Presents</u> <u>Einführung Present Progressives</u> <u>sowie Wortschatzarbeit</u> 1.2 Digitale Werkzeuge</p>	<p>Unit 2: Friends and Heroes Unit 3: Activities and Games</p>	<p>Unit 4: Celebrate! 2.1 Informationsrecherche</p>	<p>Unit 5: Getting ready 2.1 Informationsrecherche</p>
Mathematik	<p>Rechengesetze Teiler und Vielfache Brüche (Einstieg) Brüche kürzen und umwandeln 1.2. Digitale Werkzeuge</p>	<p>Brüche addieren und subtrahieren, vervielfachen Dezimalbrüche</p>	<p>Kreis und Winkel Körper</p>	<p>Ganze Zahlen Daten und Zufall 2.1. Informationsrecherche 4.1. Medienprodukte und Präsentation</p>
NW	<p>Knochen, Muskeln und Gelenke 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets) 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung</p> <p>Blut und Blutkreislauf</p>	<p>Sexualkunde 4.1. Medienprodukte und Präsentationen 3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln 3.4 Cybergewalt und -kriminalität</p>	<p>Ökosystem „Nordsee“ Klassenfahrt ans Meer Wasser 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung</p>	<p>Temperatur und Wetter 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets)</p>

<b>GL</b>	<p>Kultur des alten Roms</p> <p>2.1. Informationsrecherche</p> <p>2.2. Informationsauswertung</p> <p>1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets)</p> <p>4.3. Quelledokumentation</p>	<p>Stadtentwicklung im Mittelalter</p> <p>1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets)</p> <p>4.1. Medienprodukte und Präsentationen</p> <p>4.2. Gestaltungsmittel</p> <p>4.3. Quelledokumentation</p>	<p>Urlaub in Deutschland: Von den Alpen bis zur Küste</p> <p>1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets, digitale Karten)</p>	<p>Freizeit und Medien</p> <p>2.4. Informationskritik</p> <p>3.2. Kommunikations- und Kooperationsregeln</p> <p>5.1. Medienanalyse</p> <p>6.1. Prinzipien der digitalen Welt</p>
<b>AL</b>	<p>Technik: Sicherheit und Regeln</p> <p>2.1 Informationsrecherche</p> <p>2.2 Informationsauswertung</p>	<p>Technik: Vertiefung der Themen zum Werkstoff „Holz“ (+NW: Wald – wo kommt der Werkstoff Holz her?)</p> <p>2.1 Informationsrecherche</p> <p>2.2 Informationsauswertung</p> <p>4.1 Medienprodukte und Präsentationen</p>	<p>Technik: Funktion und Arbeitsweisen einfacher Werkzeugmaschinen</p> <p>2.1 Informationsrecherche</p> <p>2.2 Informationsauswertung</p> <p>2.3 Informationsbewertung</p>	<p>Ökonomisches und ökologisches Planen</p> <p>2.1 Informationsrecherche</p> <p>2.2 Informationsauswertung</p> <p>2.3 Informationsbewertung</p> <p>4.1 Medienprodukte und Präsentation</p>
<b>Religion</b>	<p>Schöpfung und Verantwortung – Die Welt in Gottes Hand?!</p> <p>Stop-Motion-Film zur Schöpfung entwickeln:</p> <p>4.2 Gestaltungsmittel</p>	<p>Jesus und die Menschen zu seiner Zeit</p> <p>Jesus-Pass in einem Online-Ordner entwickeln:</p> <p>1.3 Datenorganisation</p>	<p>Frühes Christentum – Paulus und die Urgemeinde / Judentum</p> <p>Einen Missionsreisenplaner erstellen (Google Maps)</p> <p>Jüdische Feste recherchieren:</p> <p>2.2 Informationsauswertung</p> <p>2.1 Informationsrecherche</p>	<p>Miteinander als Christen leben</p> <p>Eine Umfrage zum Thema Christsein entwickeln und auswerten:</p> <p>1.4 Datenschutz und Informationssicherheit</p>
<b>Kunst</b>	<p>„Ich und die Anderen“ - Aktion und Interaktion/ fotografisch/ filmisch dokumentieren</p> <p>Oder:</p> <p>„Wir tragen alle Masken“ - Selbstdarstellung und Inszenierung</p> <p>Kleine szenische Darstellungen fotografisch/ filmisch dokumentieren</p>	<p>Zufallstechniken: Frottage, Grattage, Decalcomanie, Klapptechnik, etc.</p>	<p>Plastisches Gestalten: Auf dem Weg zur dritten Dimension</p>	
<b>Musik</b>	<p>Musikinstrumente II</p>	<p>Programmmusik</p>	<p>Formen mit Musik</p>	<p>Klang und Farbe</p>
<b>Sport</b>	<p>Einführung in Rückschlagspiele</p>	<p>Bewegung an Geräten, Minitramp und Akrobatik</p>	<p>Basketball</p> <p>Schwimmtechniken</p>	<p>Rope-skiipping</p> <p>Gleiten – Fahren – Rollen</p>

				Leichtathletik
<b>Informatik</b>	<p><b>Informatik- Was ist das?</b></p> <p>1.1 Medienausstattung (Hardware)</p> <p>1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets/PC)</p> <p>1.3 Datenorganisation</p> <p>2.1 Informationsrecherche</p> <p>2.2 Informationsauswertung</p> <p><b>Kryptologie: Detektivarbeit – Auseinandersetzung mit verschiedenen Verfahren zur Codierung und Verschlüsselung sowie deren Anwendung</b></p> <p><b>Datenbewusstsein</b></p>	<p><b>Algorithmen</b></p> <p>1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets/PC)</p> <p>6.2. Algorithmen erkennen</p> <p>6.3. Modellieren und Programmieren</p> <p>6.4. Bedeutung von Algorithmen</p>		

Jahresarbeitsplan J7, 24/25

Quartal Fach	August/September/Oktober	November/Dezember/Januar	Februar/März/April	Mai/Juni
Deutsch	Dem Täter auf der Spur – auf Grundlage von Informationen sachlich berichten 3.2 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft 4.1 Medienproduktion und Präsentation 5.2 Meinungsbildung	Und noch zehn Minuten bis Buffalo ... Balladen 2.1 Informationsrecherche 4.1 Medienproduktion und Präsentation 4.2 Gestaltungsmittel	Voll vernetzt – mündlich argumentieren Für andere da sein: Sachtexten gezielt Informationen entnehmen 3.2 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Lektüre: Christine Biernath: Nicht mit mir Figurenbeschreibung und Charakterisierung 3.2 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation
Englisch	Unit 1: London: City Life 2.1 Informationsrecherche 4.1 Medienproduktion und Präsentation  <u>Einführung des will Futurs / Wortschatzarbeit</u>	Unit 2: Manchester: Who we are 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft	Unit 3: Scotland: Adventure 2.1 Informationsrecherche 4.1 Medienproduktion u. Präsentation	Unit 4: Wales: Digital Life 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung Unit 5: Two Irelands: Together 3.2 Kommunikation und Kooperationsregeln
Mathematik	Zuordnungen (KA 1) 1.2 Digitale Werkzeuge Rationale Zahlen (KA 2)	Prozentrechnung (KA 3) Daten erheben und auswerten 1.2 Digitale Werkzeuge	Brüche multiplizieren dividieren (KA 4) Dreiecke untersuchen und konstruieren evtl. alternativer Lernnachweis (KA 5) 1.2 Digitale Werkzeuge	Terme und Gleichungen (KA 6) 1.2 Digitale Werkzeuge
Chemie	Sicherheitseinführung	Teilchen – Bausteine von Stoffen Luft / Diffusion		

	Reinstoffe, Stoffgemische, Trennverfahren 2.1 Informationsrecherche 4.1 Medienproduktion und Präsentation	2.1 Informationsrecherche 4.1 Medienproduktion und Präsentation		
Physik	Optik Lichtquellen, Spiegel, Schattenbildung, Reflexion, Linsen, Brechung im Auge	Wärmelehre Ausdehnung von Stoffen und Gasen Temperatur und Energie	E-Lehre Stromkreise, Schaltungen, Leitfähigkeit (→ mögl. ASO: Craemer, Rippert,...) 2.2 Informationsauswertung Sonnenenergie und Wärme 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Schall Quellen und Ausbreitung 4.1 Medienproduktion und Präsentation
GL	Klima und Vegetation *2.1 Informationsrecherche *4.1 Medienproduktion und Präsentation	Wirtschaftsblock: „Markt & Co“ 2.3 Informationsbewertung 2.4 Informationskritik 5.2 Meinungsbildung	Entdeckungen, Eroberungen Konflikte und Kontroversen *2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung *4.1 Medienproduktion und Präsentation	Menschen kämpfen um ihr Recht Absolutismus Französische Revolution *2.1 Informationsrecherche 2.3. Informationsbewertung 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft *4.1 Medienproduktion und Präsentation
Religion	Diakonie / Caritas / Nächstenliebe – Wie steht es um unser Gewissen? Angebote vor Ort erkunden: 2.1 Informationsrecherche Dilemmasituationen – Entscheidungsauswertungen in Diagrammen 1.2 Digitale Werkzeuge	Gottesbilder  Musik zu Gott analysieren 5.2 Meinungsbild 2.4 Informationskritik	Reformation  Lutherfilm: 2.2 Informationsauswertung	Der Islam  Islam vs. Islamismus in den Medien kritisch analysieren 2.4 Informationskritik
Philosophie	Was ist Philosophie? Sinn, Zweck und Ziele?	Die Frage nach dem anderen	Die Frage nach dem guten Handeln	Die Frage nach Natur, Kultur und Technik

	Die Frage nach dem Selbst (Identität, Gefühl und Verstand, Geschlechtlichkeit und Pubertät)	(Freundschaft, Liebe und Partnerschaft) Soziale Medien 3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse, 3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln, 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft	(Gewalt und Aggression)	(Mensch als kulturelles Wesen (u.a. Im Vergleich zum Tier))
Kunst	„Ich muss noch kurz die Welt retten“ - Film als Medium  Erstellung von Filmsequenzen, Bilder als Möglichkeit der kritischen Auseinandersetzung gestalten und bewerten	„Im Fluss der Form“ -Plastisches Gestalten  Objekte in verschiedenen Kontexten fotografieren (Greenscreen App) 5.3. Identitätsbildung		
Musik			Dur / Moll – Dreiklänge Musik in Form Rock und Pop I	Musik und Markt Musikinstrumente III Barock Rock und Pop II
Sport	Leichtathletik Ringen und Raufen	Bewegung an Geräten Geräteturnen Jumpstyle	Handball	Leichtathletik: Springen, Laufen, Werfen
WP DuG	Wir ein Ensemble	Bewegung im Raum	Spiel mit dem Requisit	Pantomime
WP Französisch	Bonjour, Paris, Bonjour la France (L1) Bienvenue chez moi (L3) Sich kennenlernen. Ein Viertel in Paris kennen lernen. Sich und seine Familie vorstellen.	Le top des activités (L3)  Über Freizeitaktivitäten sprechen. 4.1. Medienprodukte und Präsentation 1.2 Digitale Werkzeuge 4.2 Gestaltungsmittel	Surprise, surprise (L4)  Einkaufsgespräche führen. Über Geburtstage sprechen. Ein Geburtstagsfest organisieren.	Paris autrement (L5)  Sich verabreden. Über seine Lieblingsorte sprechen. Einen gemeinsamen Ausflug planen.  2.1 Informationsrecherche
WP AL/ Technik Hauswirtschaft	Sicherheit im Technikunterricht Holz – Werkstoffkunde (Bohren, Sägen u.a.) Theorie: Holz als Werkstück	Einführen in das technische Zeichnen	Sicherheit und Hygiene in der Schulküche Ziele der Nachhaltigkeit Nachhaltige Ernährung	Gesund und klimafreundlich essen - Regional/ Saisonal

	<p>2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 5.2 Meinungsbildung</p>	<p>Normgerechtes Darstellen und Bemaßen von einfachen Körpern und Bohrungen 2.1. Informationsrecherche 2.2 .Informationsauswertung 4.1. Medienprodukte und Präsentation 4.2. Gestaltungsmittel</p>		<p>Internationaler Lebensmittelhandel</p>
<p><b>WP Spanisch</b></p>	<p>¿Qué tal? (U1+U2) Sich vorstellen und Fragen stellen</p> <p><b>En mi casa</b> Wohnung und Zimmer vorstellen</p>	<p><b>Mi familia (U3)</b> Die eigene Familie vorstellen und beschreiben</p> <p>4.1 Präsentation</p>	<p><b>En nuestro colegio (U4)</b> Über Schulalltag sprechen / die Schule beschreiben</p> <p>3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse 3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln</p>	<p><b>Mis amigos (U5)</b> Vorschläge machen / sich  verabreden</p> <p>3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse 3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln</p>
<p><b>WP NW</b></p>	<p>Boden</p>	<p>Recycling</p>	<p>Farben</p>	<p>Wettbewerb im MINT- Bereich</p>

Quartal Fach	August/September/Oktober	November/Dezember/Januar	Februar/März/April	Mai/Juni
Deutsch	<p>Auf die Plätze, fertig los! Eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen, EK (Argumentativer Brief, Typ 3) Standpunkte überzeugend vertreten, GK</p> <p>3.2 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 5.2 Meinungsbildung</p>	<p>Einblicke in die Welt der Berufe - sich und andere informieren Bewerbungen verfassen Berufe vorstellen</p> <p>4.1. Medienproduktion und Präsentation 1.2. Digitale Werkzeuge</p> <p>Schaust du noch oder kaufst du schon? Eine Werbeanzeige untersuchen (Typ 4a)</p> <p>4.1. Medienproduktion und Präsentation 1.2. Digitale Werkzeuge</p>	<p>Was gibt es Neues? Zeitung Einen Bericht verfassen (Typ 2)</p> <p>3.2 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation 5.2 Meinungsbildung</p>	<p>Lektüre eines Jugendromans (Fokus: Charakterisierung)</p> <p>4.1 Medienproduktion und Präsentation</p>
Englisch	<p>USA – here we come Unit 1: In New York</p> <p>MindMapMaker - NewYorkCity</p> <p>1.3 Datenorganisation 2.1 Informationsrecherche</p>	<p>Unit 2: The best day of your life</p> <p>Videotagebuch/Legofilm: typical school day Germany – America</p> <p>1.2 Digitale Werkzeuge 4.1. Medienproduktion und Präsentation 4.2 Gestaltungsmittel</p>	<p>Unit 3: On the road in California</p> <p>People and places: California Information on the internet</p> <p>2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 5.2 Meinungsbildung 5.3 Identitätsbildung</p>	<p>Unit 4: Stories from the Deep South Unit 5: Family secrets People and places: deep south</p> <p>2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 5.2 Meinungsbildung 5.3 Identitätsbildung</p>
Mathematik E-Kurs G-Kurs	<p>Terme und Gleichungen</p> <p>1.2 Digitale Werkzeuge</p> <p>Dreiecke und Vierecke untersuchen und konstruieren Ggf. Flip the classroom – eigenständiges Erarbeiten mit</p>	<p>Daten</p> <p>1.2 Digitale Werkzeuge</p>	<p>Mit Prozenten und Zinsen rechnen</p> <p>1.2 Digitale Werkzeuge</p> <p>Dreiecke und Vierecke berechnen</p> <p>1.2 Digitale Werkzeuge</p>	<p>Lineare Zuordnungen</p> <p>1.2 Digitale Werkzeuge</p> <p>Prismen</p> <p>1.2 Digitale Werkzeuge</p>

	Erklärvideos / alternat. Lernnachweis – Mappe 1.2 Digitale Werkzeuge			
<b>Chemie</b>	Sicherheitseinführung Reinstoffe, Stoffgemische, Trennverfahren 2.1 Informationsrecherche 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Teilchen – Bausteine von Stoffen Luft / Diffusion 2.1 Informationsrecherche 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Elektrochemische Vorgänge Akkus und Batterien 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 5.2 Meinungsbildung 5.3 Identitätsbildung	Oxidation – Lagerfeuer einfach so? Wasser und Löschvorgänge 2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation
<b>Biologie</b>	Ökosysteme und ihre Veränderungen Schwerpunkt: Ökosystem Wald 2.1 Informationsrecherche 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Fotosynthese und Zellatmung Biochemische Grundlagen 1.2 Digitale Werkzeuge	Kampf gegen Krankheiten Immunabwehr Medizin Impfung 1.2 Digitale Werkzeuge	Entwicklungs- und Stoffwechselphysiologie Stationen eines Lebens (Embryologie / Altern) 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel 4.3 Quellendokumentation  Sexualkunde
<b>GL</b>	Naturkatastrophen *2.1 Informationsrecherche *2.2 Informationsauswertung *4.1. Medienproduktion und Präsentation.	BO-Block: Berufe-Parcours *1.3. Datenorganisation *1.4. Datenschutz und Informationssicherheit *2.1 Informationsrecherche *2.2 Informationsauswertung *4.1. Medienproduktion und Präsentation. *5.3. Identitätsbildung	Mitwirken und Mitbestimmen in der Bundesrepublik Deutschland / Politik und Wirtschaft Migration in Europa *2.1 Informationsrecherche *2.2 Informationsauswertung *3.3. Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft *4.3 Quelleninformationen *5.2. Meinungsbildung *6.1. Prinzipien der digitalen Welt	Industrielle Revolution Imperialismus *2.1 Informationsrecherche *2.2 Informationsauswertung *4.1. Medienproduktion und Präsentation. *4.3 Quelleninformation
<b>AL</b>	Sicherheit im Technikunterricht Technik: Metalle unterscheiden, Stahlherstellung 2.1 Informationsrecherche	Ein Werkstück herstellen (Multibutler) TZ-Multibutler in 3 Tafelansichten <u>WP1:</u>	HW: Umgang mit Lebensmitteln (Garverfahren) 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	HW: Umgang mit Lebensmitteln (Lebensmittelkennzeichnung) 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung

	<b>2.2 Informationsauswertung</b> <b>1.2 Digitale Werkzeuge</b> (z.B. interaktiver Messschieber)	<b>Metallarten und Werkstoffkunde</b> <b>Theorie: Recycling</b> <b>Praxis: Flaschenöffner und Metallschloss</b> <b>2.2 Informationsauswertung</b> <b>4.1. Medienproduktion und Präsentation.</b>		
<b>Religion</b>	<b>Propheten – christliche Vorbilder damals und heute</b>	<b>Wunder Jesu</b>  <b>Verschiedene Wundergeschichten in einer Online-MindMap verknüpfen:</b> <b>4.2 Gestaltungsmittel</b>	<b>Kirche in meinem Leben (Kirche vor Ort, Konfirmation, Firmung)</b> <b>2.1 Informationsrecherche</b>	<b>Auf der Suche nach ... Sucht und Sehnsucht</b>
<b>Philosophie</b>	<b>Die Frage nach Recht, Staat und Wirtschaft</b> (Arbeits- und Wirtschaftswelt)  Video zu verschiedenen Berufen erstellen (Struktur-Legetechnik) <b>4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel/ 1.2. Digitale Werkzeuge</b>	<b>Die Frage nach Ursprung, Zukunft und Sinn</b> (Glück und Sinn des Lebens)	<b>Die Frage nach Wahrheit und Wirklichkeit</b> (Virtualität und Schein (u.a. In Bezug zur „Schönheit“))  Showformate beurteilen/ Snapchat <b>5.3 Identitätsbildung, 2.4 Informationskritik</b>	<b>Die Frage nach Wahrheit und Wirklichkeit</b> (Virtualität und Schein (u.a. In Bezug zur „Schönheit“)) Fakultativ: 7. Fragekreis: Ethische Grundsätze in den Religionen)
<b>Kunst</b>	<b>“EinDruck findet AusDruck” - Druckgrafische Verfahren</b> <b>Analoge und digitale Druckverfahren</b> <b>5.1. Medienanalyse</b>	<b>“Vom Raum zur Fläche” - Raumschaffende Verfahren</b> <b>1.2. Digitale Werkzeuge</b>		
<b>Musik</b>			<b>Instrumente IV</b>	<b>Rock trifft Klassik</b> <b>Die Stimme</b>
<b>Sport</b>	<b>Leichtathletik</b> <b>Basketball</b>	<b>Gestalten mit Geräten (BallKoRoBiCs, Rope-Skipping)</b>	<b>Kleine Spiele</b> <b>Hockey</b>	<b>Volleyball</b>
<b>WP DuG</b>	<b>Statusspiele</b>	<b>Sprache als Ausdrucksmittel</b>	<b>Spiel mit Sprache</b>	<b>Sprache und Rhythmus</b>
<b>WP Französisch</b>	<b>Question de look – Einkaufsdialoge führen</b> <b>3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse</b>	<b>Bienvenue au collège – Über den Schulalltag sprechen</b>	<b>Balades et découvertes – einen Ausflug in der Provence planen</b> <b>1.2 Digitale Werkzeuge</b> <b>1.3 Datenorganisation</b>	<b>Ça me fascine – ausdrücken, was man gerne machen möchte</b> <b>1.2 Digitale Werkzeuge</b> <b>1.3 Datenorganisation</b>

	3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln	<i>Einfin, c'est le week-end!</i> – sagen, was man am Wochenende gemacht hat 1.2 Digitale Werkzeuge 3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse 3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln	4.1. Medienproduktion und Präsentation.	
WP Spanisch	Wdh. U4 (en nuestro colegio) Einführung Mis amigos (U5)  Vorschläge machen / sich verabreden  3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse 3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln	En Valencia (U6) Eine Stadt vorstellen  2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation	Por fin vacaciones (U7) Über Ferien und Wetter sprechen  Bienvenido a mi barrio (U1, 2. Buch) Sagen was man gerade tut  4.1. Medienproduktion und Präsentation.	En el instituto (U2) Tagesablauf und Freizeitaktivitäten beschreiben 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 5.4 Selbstregulierte Mediennutzung
WP AL-TC	Sicherheit im Technikunterricht Kunststoffe – Werkstoffkunde (Bohren, Sägen, Schleifen, u.a.) Theorie: Kunststoffarten, -eigenschaften, Umweltaspekte 2.1 Informationsrecherche	Technisches Zeichnen: Dreitafelprojektion Praxis: "Der Hampelmann" 2.1. Informationsrecherche 2.2 .Informationsauswertung	Gesundheit durch Ernährung und Bewegung Ernährungslehre – Nährstoffe Energiebedarf	Ernährungsmitbedingte Krankheiten Nahrungsmittelunverträglichkeiten & Allergien Essstörungen
WP NW	Mobilität und Energie	Astronomie	Kommunikation und Informatik	Wettbewerb im MINT-Bereich

Jahresarbeitsplan J9, 24/25

Quartal Fach	August/September/Oktober	November/Dezember/Januar	Februar/März/April	Mai/Juni
Deutsch	Gib dem Müll den passenden Korb (schriftl. Typ 4b) 2.1 Informationsrecherche	Gedichte untersuchen - Lyrik (Typ 4a) 1.2 Digitale Werkzeuge 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Startklar für die Arbeitswelt – sich bewerben und Vorstellungsgespräche führen (mündl. Typ 3b) und Erstellung eines Flyers, EK Erstellung eines Anschreibens, GK 1.2 Digitale Werkzeuge 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Lektüre eines Jugendromans (Fokus u.a. sprachliche Mittel) u.a. eine Rezension verfassen, EK u.a. Verständnisfragen, Leseverstehen, GK 1.2 Digitale Werkzeuge 4.1 Medienproduktion und Präsentation
Englisch	Unit 3: Looking Forward (World of Work) Einführung past perfect im E-Kurs 2.1 Informationsrecherche 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel 5.3 Identitätsbildung	Unit 1: Life Down Under – Landeskunde Australien 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel 5.4 Selbstregulierte Mediennutzung	Unit 2: Respect (Teenage World)  2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 5.3 Identitätsbildung	Unit 4: Generation like (Neue Technologien im Gesamtkontext Medien) 1.2 Digitale Werkzeuge 5.3 Identitätsbildung 6.1 Prinzipien der digitalen Welt
Mathematik E-Kurs	Wahrscheinlichkeitsrechnung 1.2 Digitale Werkzeuge	Lineare Funktionen und lineare Gleichungssysteme 1.2 Digitale Werkzeuge	Potenzen und Wurzeln / Satz des Pythagoras 1.2 Digitale Werkzeuge Ähnlichkeit 1.2 Digitale Werkzeuge	Kreis und Zylinder und Prismen (KA 4) 1.2 Digitale Werkzeuge
G-Kurs	Daten und Zufall (KA 1) 1.2 Digitale Werkzeuge Potenzen und Wurzeln (KA 2) 1.2 Digitale Werkzeuge	Satz des Pythagoras (KA 2) 1.2 Digitale Werkzeuge Zuordnungen und Funktionen (KA 3) 1.2 Digitale Werkzeuge	Prozent- und Zinsrechnung (KA 3) 1.2 Digitale Werkzeuge Körper (KA 4) 1.2 Digitale Werkzeuge	Kreise und Körper (Prismen) 1.2 Digitale Werkzeuge

<b>Chemie</b>	Stoffe, Stoffeigenschaften, Stoffgemische, Trennverfahren Reaktionsgleichungen 2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation 4.3 Quellendokumentation	Metalle und Metallgewinnung Elemente und ihre Ordnung – das Periodensystem 2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation 4.3 Quellendokumentation	Atomaufbau / Atommodelle (Dalton, Rutherford, Bohr) Kernkraft und Radioaktivität 2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation 4.3 Quellendokumentation	Ionenverbindungen Salze und ihre Eigenschaften 2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation 4.3 Quellendokumentation
<b>Physik</b>	Physikalische Größen Kräfte in Natur und Technik 2.2 Informationsauswertung	Einfache Maschinen	Energie, Leistung, Wirkungsgrad Elektrische Energieversorgung	Radioaktivität und Kernenergie 2.1 Informationsrecherche
<b>GL</b>	Der 1. Weltkrieg und seine Folgen 2.1 Informationsrecherche* 2.2 Informationsauswertung* 2.3 Informationsbewertung* 4.1 Produktion/Präsentation* 4.2 Gestaltungsmittel* 4-3 Quellendokumentation*	Klimawandel und Fairtrade 3.1 Kommunikationsprozesse 3.3 Kommunikation in der Gesellschaft 4.1 Produktion/Präsentation* 4.2 Gestaltungsmittel* 5.2 Meinungsbildung 5.3 Identitätsbildung Weimarer Republik 4-3 Quellendokumentation*	Nationalsozialismus und 2. Weltkrieg 2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4-3 Quellendokumentation* 5.2 Meinungsbildung 5.3 Identitätsbildung	BO – Wirtschaft Globalisierung 2.1 Informationsrecherche* 2.2 Informationsauswertung* 2.3 Informationsbewertung* 4.1 Produktion/Präsentation* 4.2 Gestaltungsmittel* 5.2 Meinungsbildung
<b>Religion</b>	Arbeit und Freizeit  One-minute-fly: 5.3 Identitätsbildung	Die Bibel  Projektarbeit 4.2 Gestaltungsmittel 5.2 Meinungsbildung 5.3 Identitätsbildung	Wir leben in der EINEN Welt – Gerechtigkeit und Verantwortung  #-Kampagne starten: 5.4 Selbstregulierte Mediennutzung	Vom Tod zum Leben (Passion Jesu) Freundschaft, Liebe, Sexualität
<b>Philosophie</b>	Fragenkreis Ursprung, Zukunft, Sinn Sterben und Tod	Frage nach dem Anderen Rollenverhalten, Gruppenverhalten, Interkulturalität (Homosexualität) Internetseiten gegen Homophobie (z.B. DFB) analysieren: 5.2 Meinungsbildung/ 5.3 Identitätsbildung	Frage nach dem guten Handeln Entscheidung und Gewissen	Fragenkreis Wahrheit, Wirklichkeit und Medien Quellen der Erkenntnis (Sinneswahrnehmungen, Descartes, Träumen) 6.1 Prinzipien der digitalen Welt
<b>Kunst</b>	“Die Welt der Dinge” – Alltagsgegenstände unter der Lupe	“Botschaften in Schrift und Bild” - Layout, Fotografie		

	1.2. Digitale Werkzeuge	Digitale Layouts und Fotografien erstellen, bearbeiten, Manipulation durch Medien 1.2 Digitale Werkzeuge 5.3 Identitätsbildung 6.1 Prinzipien der digitalen Welt		
Musik			Musikpraxis: aktuelles Stück Filmmusik / Vertonung eines Stummfilms	Musikpraxis: aktuelles Stück, Bassschlüssel Popmusik des 20. Jahrh. Avantgarde elektr. Postmoderne
Sport	Leichtathletik Le Parcours	Handball Ringern und Raufen	Sporthalle als Fitnessstudio Geräteturnen	Leichtathletik Badminton
WP DuG	Rhythmusgeschichten 2.1 Informationsrecherche* 2.2 Informationsauswertung* 2.3 Informationsbewertung* 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft	Schwarzlichttheater 2.1 Informationsrecherche* 2.2 Informationsauswertung* 2.3 Informationsbewertung* 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft	Spiel mit Masken 2.1 Informationsrecherche* 2.2 Informationsauswertung* 2.3 Informationsbewertung* 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft	Projektarbeit zum Jahresthema 2.1 Informationsrecherche* 2.2 Informationsauswertung* 2.3 Informationsbewertung* 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft
WP Französisch	<i>Ensemble, plus forts –</i> Hilfsangebote formulieren  <i>Les échanges, ça change!</i> - sich beim Schüleraustausch verständigen 1.2 Digitale Werkzeuge 4.1 Medienproduktion und -präsentation	<i>En route pour la Guyane-</i> Französisch-Guayana kennenlernen und darüber berichten 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	<i>Bruxelles, je t'aime</i> – eine Stadtrundfahrt vorbereiten 1.2 Digitale Werkzeuge 4.1 Medienproduktion und -präsentation	<i>Toi, moi...nous!</i> – persönliche Biographien 1.2 Digitale Werkzeuge 4.1 Medienproduktion und -präsentation
WP Spanisch	Por fin vacaciones Über Ferien und Wetter sprechen  Bienvenido a mi barrio (U1, 2. Buch) Sagen was man gerade tut  4.1. Medienproduktion und Präsentation.	<i>Qué pasó ayer?</i> Über Vergangenes berichten (U6)  <i>Quieres ser como ellos?</i> Über Berufswünsche, Vorbilder und das soziale Engagement sprechen (U6+7, Bd. 2)  Brief: Alltag einer latein-amerikanischen Familie	<i>Un viaje por España</i> – Verschiedene Regionen Spaniens kennen lernen und über Sehenswürdigkeiten und geographische Besonderheiten sprechen (U8)  Eine spanische Speisekarte lesen und Essen bestellen	<i>Cosas de la vida</i> – Über Schule, Noten und Schulfächer sprechen (U9)  Konfliktsituationen auf dem Schulhof Ein Kapitel aus einem Jugendbuch lesen

		Fakultativ: Analyse eines Prospekts einer spanischen Hilfsorganisation		
<b>WP AL-TC</b>	Sicherheit im Technikunterricht Grundlagen der Elektrotechnik Elektronik Bauteile, Schaltpläne u.a. 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung	Praxis: Erlernen der Löttechnik Ampelschaltung und „Recyclingcar“ 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und - präsentation	Theorie: Elektromobilität und selbstfahrende Autos 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und - präsentation	Praxis: Bau „Recyclingcar“
<b>WP AL-HW</b>	Konsum und Verantwortung: Wer oder was beeinflusst unsere Ernährungsentscheidung? Datenspuren für die Werbung nutzen	Greenwashing Fair Trade Gütesiegel	Lebensmittelverschwendung Restlos genießen! Essen im Eimer	Gesundheitsförderliche Lebensmittelauswahl und – zubereitung Eigenverantwortung bei der Gesundheitsförderung
<b>WP NW</b>	Fortbewegung in Wasser und Luft	Haut	Landwirtschaft und Nahrungsmittelherstellung Fairtrade und Regional	Wettbewerb im MINT-Bereich
<b>PLUS-Kurs Französisch</b>	Moi et ma famille (à la maison)	Mes amis et mes loisirs, rendez- vous	En ville, faire des achats	Collège et vacances

Jahresarbeitsplan J10, 24/25

Quartal Fach	August/September/Oktober	November/Dezember/Januar	Februar/März/April	Mai/Juni
Deutsch	ZAP: Einen informativen Text verfassen (Typ2) Leseverstehen – ZAP simulieren)	Leben und Werk von Wolfgang Borchert, Trümmerliteratur / Lyrik der Nachkriegszeit (Typ 4a, GL)	Textgestütztes Schreiben Leseverstehen ZAP: aus Texten Informationen ermitteln / vergleichen / deuten (Typ 4b)	Analyse eines Dramas: EK: Der Besuch der alten Dame (Dürrenmatt) GK: Die Räuber (Schiller) Vorbereitung ZAP
Englisch	Zp-Bezugskultur: New Zealand Gegenwart und Geschichte Neuseelands Sport als gesellschaftl. Bestandteil Umgang mit der Kolonialgeschichte und indigenen Völkern  2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 1.2 Digitale Werkzeuge (Sartphones, Tablets) 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Take a stand (U2) Jugendliche an der Schwelle zum Erwachsenen Politisches Engagement Nachrichten verstehen Konsumverhalten, Berufe 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 1.2 Digitale Werkzeuge (Sartphones, Tablets) 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Future visions – ZP-Bezugskultur New Zealand Technologie und Umwelt Zukunftsvisionen diskutieren und erörtern ZP-Vorbereitung 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 1.2 Digitale Werkzeuge (Sartphones, Tablets) 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Wiederholung der Themeninhalte Zielgerichtetes Vorbereiten auf die ZP 1.2 Digitale Werkzeuge (Sartphones, Tablets)
Mathematik E-Kurs	Quadratische Gleichungen und Funktionen 1.2 Digitale Werkzeuge	Körper, Strahlensätze, Trigonometrie 1.2 Digitale Werkzeuge	Exponentialfunktionen, exponentielles Wachstum, Wahrscheinlichkeitsrechnungen 1.2 Digitale Werkzeuge	ZAP – Vorbereitung Winkelfunktionen Potenzfunktionen 1.2 Digitale Werkzeuge
G-Kurs	Funktionale Zusammenhänge Prozentrechnung / Zinsrechnung 1.2 Digitale Werkzeuge	Körper berechnen Terme und Gleichungen 1.2 Digitale Werkzeuge	Daten und Zufall Flächen und Flächeninhalte 2.2 Informationsauswertung	ZAP – Vorbereitung große und kleine Zahlen 1.2 Digitale Werkzeuge

			2.3 Informationsbewertung 4.2. Gestaltungsmittel	
<b>Chemie</b>	Wiederholung: Bohr'sches Atommodell, Bindungsarten, Salze Mikroplastik im Fleur de Sel 2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation 4.3 Quellendokumentation	Säure und Basen pH-Wert Indikatoren 2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation 4.3 Quellendokumentation	Energieumsatz bei Stoffveränderungen Stoffe als Energieträger Petrochemie 2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation 4.3 Quellendokumentation	Organische Chemie Chemie der Kohlenwasserstoffe (Alkane, Alkene, Alkine, Alkanole) 2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation 4.3 Quellendokumentation
<b>Biologie</b>	Evolution – Prozesse, Mechanismen Entwicklung des Menschen 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel 4.3 Quellendokumentation	Genetik Verwandtschaft Erbkrankheiten 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel 4.3 Quellendokumentation	Neurophysiologie, Sinnesorgane, ZNS, Bewegung 1.2 Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung	Ökologie 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel 4.3 Quellendokumentation
<b>GL</b>	Deutschland nach 1945 DDR / BRD – Ost/West 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 2.4 Informationskritik 5.2 Meinungsbildung	Kalter Krieg Terrorismus 2.3 Informationsbewertung 2.4 Informationskritik 5.2 Meinungsbildung	Eine Welt – ungleiche Welt Globalisierung 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsaustausch 4.1 Medienproduktion & Präsentation 4.2 Gestaltungsmittel	Europa – anders betrachtet EU Aktiv in der Demokratie 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft
<b>AL</b>	Sicherheit im Technikunterricht E-Technik Schaltpläne lesen und herstellen/ Elektronische Bauteile (er)kennen Präsentation 2.1 Informationsrecherche* 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung	Löttechnik einfache elektrische Schaltungen herstellen <u>WP:</u> Praxis: Steuer- und Regeltechnik Alarmanlagen und Solarhubschrauber	HW: Andere Länder – andere Sitten?! (Esskultur) 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation	HW: Die erste eigene Wohnung 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.4 Rechtliche Grundlagen 5.3 Identitätsbildung

	4.1. Medienproduktion und Präsentation	Theorie: Energieversorgung mit Exkursion 2.1 Informationsrecherche* 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation		
Religion	Die Bergpredigt  Werbeplakat zum Jesus-Regierungsprogramm entwickeln: 4.2 Gestaltungsmittel	Kirche im 3. Reich  Filme zu Widerstandskämpfern 5.1 Medienanalyse 2.2 Informationsauswertung	Theodizee-Problem – Tod und Trauer  Videoclips drehen zu Orten des Trauerns: 4.2 Gestaltungsmittel	Fernöstliche Religionen  Präsentationen: 5.1 Medienanalyse 2.2 Informationsauswertung
Philosophie	Die Frage nach Wahrheit, Wirklichkeit und Medien Quellen der Erkenntnis  Erklärvideo zu Descartes, Locke, Kant 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel 1.2. Digitale Werkzeug	Die Frage nach dem Selbst Leib und Seele (Freud)/ Werte und Normen  Recherche zu Menschenrechten 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Die Frage nach dem guten Handeln Wissenschaft und Verantwortung (Klonen, Roboter)  PowerPoint zu Robotern im Alltag 1.3 Datenorganisation 3.1 Kommunikations-und Kooperationsprozesse (kollaboriertes Arbeiten) 4.4 Rechtliche Grundlagen	Die Frage nach Recht, Staat und Wirtschaft Freiheit und Verantwortung (in den Rechtswissenschaften)
Kunst	Mensch und Architektur im Dialog 1.2. Digitale Werkzeuge	Dein Blick auf Kunst und Künstler 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 2.4 Informationskritik		
Musik			Musikpraxis: aktuelles Stück Der Bassschlüssel Popmusik des 20.Jahrh.	Die Avantgarde in der elektrischen Postmoderne
Sport	Leichtathletik	Volleyball Rückenschwimmen Sprung / Start	Gestalten Standorttanz Rettungsschwimmen	Vorbereitung: Triathlon

<b>WP DuG</b>	Projektarbeit – Ideen und Zielfindung	Projektarbeit – Rollenstudium	Projektarbeit – Dramaturgie	Projektarbeit – auf dem Weg zur Premiere
<b>WP Französisch</b>	<p>Quel boulot! La France d'outre mer</p> <p>4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel/ 1.2. Digitale Werkzeug</p>	<p>J'y tiens à ma double culture (L2) Einen Steckbrief verfassen</p> <p>4.1. Medienproduktion und Präsentation 4.2 Gestaltungsmittel</p>	<p>Louis IX, Roi-Soleil (L3) Digitale Medien für eine Museumspräsentation verwenden</p> <p>1.2 Digitale Werkzeuge 4.1 Medienproduktion und -präsentation</p>	<p>Strasbourg, capitale européenne (L4) Eine Internetrecherche zu EU-Mitgliedern anstellen</p> <p>2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung</p>
<b>WP Spanisch</b>	<p>(U4) No siempre es fácil 4.1. Sich bei Tisch unterhalten/ Über Geschehnisse in der Vergangenheit sprechen / Über Erlebnisse berichten</p>	<p>(U5) <i>Mi viaje a México</i> Ein Land beschreiben / erzählen, was man erlebt hat / Reiseeindrücke schildern</p> <p>Ein Chatgespräch aufzeichnen / ein Kurzreferat halten</p>	<p>(U6) <i>Los medios y yo</i> Sagen, wofür man sein Geld ausgibt / Vor- und Nachteile benennen / seine Meinung äußern</p> <p>Einen Leserbrief schreiben / ein tutorial erstellen</p>	Ggfs. Eine Lektüre
<b>WP-AL-HW</b>	<p>Online kaufen oder doch lieber im Geschäft? Verbraucherrechte - Umtausch und Reklamation Entwicklung des Kaufverhaltens durch das Internet</p>	<p>Wohlfühlen in den eigenen vier Wänden Haushaltsmanagement Dienstleistungen für den Haushalt</p>	<p>Wie gestalte ich mein Leben? Care-Arbeit Resilienz</p>	(Berufsfelder und Berufswahl)
<b>WP NW</b>	Kleidung	Medikamente und Gesundheit Impfungen	Pharmazie Drogen	Medizintechnologie
<b>PLUS-Kurs Französisch</b>	Wiederholung L5: La magie de Paris	L6: Une fête à Montpellier	L7: Planète Jeunes Landeskunde - Projektarbeit	L8: Vacances en Bretagne Landeskunde - Projektarbeit

Quartal Fach	August/September/Oktober	November/Dezember/Januar	Februar/März/April	Mai/Juni
Deutsch	<p>Das ICH und die anderen: Beziehungen und Kommunikation in kurzen Erzähltexten (epische Texte, Kommunikationsmodelle) (<i>Interpretation eines literarischen Textes</i>)</p> <p>2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 3.1. Kommunikations- und Kooperationsprozesse 3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln</p>	<p>Wer sind wir? Verantwortung in der Gesellschaft (Dürrenmatt: Die Physiker) (<i>Interpretation eines literarischen Textes</i>)</p> <p>2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung</p>	<p>Die Präsentation des ICH: Identität in sozialen Medien und Sprache</p> <p>Wie sprechen wir miteinander? Sprache und Gewalt (<i>Materialgestütztes Verfassen eines informierenden oder argumentativen Textes</i>)</p> <p>2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 3.1. Kommunikations- und Kooperationsprozesse 3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln</p>	<p>Die Suche nach dem ICH: lyrische Texte im thematischen Zusammenhang (pol. Lyrik)</p> <p>(ZK)</p> <p>4.1. Medienproduktion und Präsentation.</p>
Englisch	<p>Teenage Dreams and Nightmares</p> <p>1.4.. Datenschutz und Informationssicherheit 5.4 Selbstregulierte Mediennutzung</p>	<p>Meeting people – online and offline Trailer zu Chancen und Risiken der digitalen Welt (I-Movie)</p> <p>1.2. Digitale Werkzeuge 4.1. Medienproduktion und Präsentation 5.2 Meinungsbildung</p>	<p>Getting involved – locally and globally</p> <p>Fairtrade and the climate crisis</p> <p>2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung</p>	<p>Going places – intercultural encounters abroad</p> <p>5.3 Identitätsbildung 1.2. Digitale Werkzeuge</p>
Mathematik	<p>Funktionen und ihre Eigenschaften</p> <p>4.1. Medienproduktion und Präsentation</p>	<p>Änderungsrate/ Ableitung Funktionsuntersuchungen I</p> <p>1.2 Digitale Werkzeuge</p>	<p>Funktionsuntersuchungen II (ZK) Vektoren</p> <p>1.2 Digitale Werkzeuge</p>	<p>ZKE Vertiefung Vektoren</p>
Spanisch (neu)	<p>Sich und die Familie/Freunde vorstellen, Fragen stellen</p>	<p>Freizeitaktivitäten und Konsumverhalten spanischer Jugendlicher, einen Zeitplan erstellen</p>	<p>Eine spanische Stadt kennen lernen und einen Reiseführer verfassen, ein Land in</p>	<p>Arbeitsleben in Deutschland und Spanien, Andalusien als autonome Region Spaniens</p>

			Lateinamerika kennen lernen und vorstellen	
<b>Chemie</b>	Kohlenstoff und Kohlenwasserstoffe 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets) 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Organische Stoffe in Natur und Technik 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets) 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets) 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 5.2 Meinungsbildung	Reaktionsgeschwindigkeit und chemisches Gleichgewicht 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets)	Kohlenstoffkreislauf und Klima 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets) 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 5.2 Meinungsbildung 5.3 Identitätsbildung
<b>Französisch</b>	<i>Planète Jeunes</i> – über Taschengeld und Einkaufssituationen sprechen 1.4. Datenschutz und Informationssicherheit 5.4 Selbstregulierte Mediennutzung	<i>Vacances en Bretagne</i> – über Wetter, Verkehrsmittel und Ausflüge sprechen 1.2. Digitale Werkzeuge 4.1. Medienproduktion und Präsentation 5.2 Meinungsbildung	<i>En route pour l'alsace</i> – in der Vergangenheit berichten 5.3 Identitätsbildung 1.2. Digitale Werkzeuge	<i>La France en fête</i> – Feste und Sehenswürdigkeiten beschreiben 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung
<b>Biologie</b>	Cytologie I: Zellbiologie – Aufbau und Funktion der Zelle Praktikum: Herstellung von mikroskopischen Präparaten Vom Einzeller zum Vielzeller Zelldifferenzierungen 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets)	Cytologie II: Biochemie der Zelle 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel 4.3 Quellendokumentation	Cytologie III: Genetik der Zelle 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel 4.3 Quellendokumentation	Cytologie IV: Physiologie der Zelle 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung
<b>Geschichte</b>	Erfahrungen mit Fremdsein in historischer Perspektive am Beispiel: Römer und Germanen 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Islamische Welt – christliche Welt: Begegnung zweier Kulturen	Menschenrechte in historischer Perspektive I 5.1 Medienanalyse 5.2 Meinungsbildung 5.3 Identitätsbildung	Menschenrechte in historischer Perspektive II
<b>Erdkunde</b>	Einführung in die Geographie 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Zwischen Ökumene und Anökumene: Lebensräume des Menschen in unterschiedlichen Landschaftszonen 4.1. Medienproduktion und Präsentation	Lebensgrundlage Wasser – zwischen Dürre ... 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 5.2 Meinungsbildung	... und Überschwemmung 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 5.2 Meinungsbildung
<b>SoWi</b>	Politische Strukturen, Prozesse und Partizipationsmöglichkeiten	Politische Strukturen, Prozesse und Partizipationsmöglichkeiten	Markwirtschaftliche Ordnung -Rolle der Akteure im System	Individuum und Gesellschaft -Sozialisationsinstanzen

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partizipationsmöglichkeiten in der Demokratie</li> <li>-Demokratiethoretische Grundkonzepte</li> <li>-Verfassungsgrundlagen des politischen Systems</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Kennzeichen und Grundorientierung von politischen Parteien sowie NGOs</li> <li>-Gefährdung der Demokratie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ordnungselemente und normative Grundannahmen</li> <li>-Marktsysteme und ihre Leistungsfähigkeit</li> <li>-Wettbewerbs- und Ordnungspolitik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuelle Zukunftsentwürfe</li> <li>-Verhalten von Individuen in Gruppen</li> <li>-Identitätsmodelle / Rollenmodelle</li> <li>-Soziologische Perspektiven zur Orientierung in Berufs- und Alltagswelt</li> </ul>
<b>Pädagogik</b>	<p><b>Erziehung – Erziehungsbedürftigkeit und Erziehungsfähigkeit</b></p>	<p><b>Erziehung – Erziehung und Bildung im Verhältnis zu Sozialisation und Enkulturation</b></p> <p>Erziehung in verschiedenen kulturellen Kontexten</p> <p><b>Projektarbeit</b></p> <p>2.1. Informationsrecherche</p> <p>2.2. Informationsauswertung</p> <p>4.1. Medienproduktion und Präsentation</p>	<p><b>Lernen – Lernbedürftigkeit und Lernfähigkeit</b></p> <p><b>Konditionierung (klassische und operante)</b></p> <p>1.2. Digitale Werkzeuge</p> <p>3.1. Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen</p> <p>4.1. Medienproduktion und Präsentation</p>	<p><b>Lernen – Selbststeuerung und Selbstverantwortlichkeit in Lernprozessen</b></p>
<b>Philosophie</b>	<p><b>Einführung in die Philosophie</b></p> <p>Erklärvideo zu Naturphilosophen: 4. Medienproduktion und Präsentation / 1.2. Digitale Werkzeug / 2.1 Informationsrecherche, 2.2 Informationsauswertung</p> <p><b>Einführung in die Anthropologie: Was ist der Mensch – im Vergleich zum Tier?</b></p> <p>1.1 Medienausstattung</p> <p>1.2 Digitale Werkzeuge</p>	<p><b>Einführung in die philosophische Ethik: Was soll ich tun? Strafen – Was darf der Staat?</b></p> <p>2.1 Informationsrecherche</p> <p>2.2 Informationsauswertung</p> <p>3.4 Cybergewalt und -kriminalität</p>	<p><b>Einführung in die Erkenntnistheorie: Was kann ich wissen?</b></p> <p>5.1 Medienanalyse</p> <p>5.2 Meinungsbildung</p> <p>5.3 Identitätsbildung</p> <p>6.1 Prinzipien der digitalen Welt</p> <p>6.2 Algorithmen erkennen</p>	<p><b>Einführung in die Metaphysik: Was darf ich hoffen? – Existiert Gott?</b></p>
<b>Religion</b>	<p><b>Wahrnehmung von Religion in unserer Zeit</b></p> <p>2.1. Informationsrecherche</p> <p>2.2. Informationsauswertung</p>	<p><b>Anthropologie – Was ist der Mensch?</b></p> <p>2.1. Informationsauswertung</p> <p>2.2. Informationsbewertung</p>	<p><b>Glaube und Naturwissenschaft im Dialog</b></p> <p>1.2. Digitale Werkzeuge</p>	<p><b>Grundlagen christlicher Ethik</b></p> <p>1.2. Digitale Werkzeuge</p> <p>2.1. Informationsrecherche</p> <p>2.2. Informationsauswertung</p>

	2.3. Informationsbewertung	4.1. Quelledokumentation	4.1. Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung	2.3. Informationsbewertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation 5.1. Meinungsbildung 5.2. Identitätsbildung
<b>Kunst</b>	Von der freien grafischen Gestaltung zum Gegenstand  Weitere Künstler sind in den Lehrplan aufgenommen worden!	Farbe – Das Bild der Wirklichkeit in der Malerei 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung	Was ist Kunst? Bearbeitung der Frage an einem Motiv oder Gegenstand 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 5.2. Meinungsbildung	Expressive Gestaltungsmöglichkeiten durch Material, Farbe und Formen – Material, Farbe und Technik – Expressive Gestaltungsmöglichkeiten im medialen Vergleich Die plastische Form im Raum
<b>Sport</b>	Fitness / Aufwärmen in Theorie und Praxis 1.2 Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 5.2 Identitätsbildung	Ausdauersportarten in Theorie und Praxis Torschusspiel: Basketball 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 5.1 Meinungsbildung 3.2 Kommunikation und Kooperationsregeln	Rückschlagspiele: Badminton / Volleyball Exkursion: Wasserski / Ski 2.1 Informationsrecherche 3.2 Kommunikation und Kooperationsregeln	Leichtathletik -Mehrkampf Theorie: Trainingslehre und Bewegungslehre 1.2 Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung

Jahresarbeitsplan Q1, 24/25

Quartal Fach	August/September/Oktober	November/Dezember/Januar	Februar/März/April	Mai/Juni
<b>Deutsch</b>	<p>Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten / Bühnenszenierung eines dramatischen Textes (Gk, LK) - Büchner: Woyzeck (GK, LK) <i>(I A Interpretation eines literarischen Textes)</i></p> <p>2.2 Informationsauswertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation 4.2. Gestaltungsmittel 5.3. Identitätsbildung</p>	<p>Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten / Filmisches Erzählen (GK, LK) - Kleist: Der zerbrochene Krug (GK, LK) <i>(II A Analyse eines Sachtextes, III B)</i></p> <p>3.1. Kommunikations- und Kooperationsprozesse 2.2. Informationsauswertung</p>	<p>Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen (Sprache in politisch-gesellschaftlichen Zusammenhängen (GK, LK) <i>(II A Analyse eines Sachtextes)</i></p> <p>5.2 Meinungsbildung 5.4. Selbstregulierte Mediennutzung</p>	<p>Sprachgeschichtlicher Wandel (GK, LK) / Sprachvarietäten (GK, LK) Verhältnis Sprache, Denken, Wirklichkeit (LK) <i>(IV Materialgestütztes Verfassen eines Textes mit fachspezifischem Bezug / argumentativ)</i></p> <p>4.1. Medienproduktion und Präsentation 4.2. Gestaltungsmittel 3.1. Kommunikations- und Kooperationsprozesse 2.2. Informationsauswertung</p>
<b>Englisch</b>	<p>American myths and realities: freedom and success 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 5.2. Meinungsbildung</p>	<p>Tradition and change in the multicultural British society 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 2.4 Informationskritik</p>	<p>Voices from African Continent Focus on Nigeria 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 5.2 Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung</p>	<p>The impact of Shakespeare and social media 5.1. Medienanalyse 5.2. Meinungsbildung 4.1 Medienproduktion &amp; Präsentation 4.2 Gestaltungsmittel 4.3 Quellendokumentation</p>
<b>Mathematik</b>	<p>Vektoren (GK, LK) Geraden (GK, LK) und Ebenen im Raum (LK) 1.2. Digitale Werkzeuge</p>	<p>Ganzrationale Funktionen 1.2. Digitale Werkzeuge</p>	<p>Integralrechnung 1.2. Digitale Werkzeuge 4.2. Gestaltungsmittel</p>	<p>Binomialverteilung (GK,LK) 1.2. Digitale Werkzeuge 4.2. Gestaltungsmittel</p>

Spanisch	Kindheit in Lateinamerika	Andalusien: Ökotourismus und Landwirtschaft	Die Wirtschaftskrise in Spanien und ihre Konsequenzen	Die <i>Mapuches</i> , die indigene Bevölkerung in Chile
Chemie	Chemisches Gleichgewicht, Reaktionsgeschwindigkeiten Säuren und Basen in Alltagsprodukten: Konzentrationsbestimmung von Essigsäure in Lebensmittel 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation	Säuren und Basen in Alltagsprodukten: Starke und schwache Basen 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung	Strom für Taschenlampe und Mobiltelefon Von der Wasserelektrolyse zur Brennstoffzelle 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung	Korrosion vernichtet Werte Vom fossilen Rohstoff zum Anwendungsprodukt 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung
Biologie	Neuro- und Sinnesphysiologie  Erklärvideos: 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation	Neurophysiologie II Ethologie Klassische Genetik 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation	Molekulargenetik Mutationen Verwandtschaften Gentechnik 1.2. Digitale Werkzeuge	Humangenetik Genetische Beratung Stammbaumanalysen 1.2. Digitale Werkzeuge 2.2. Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung
Geschichte	Nationalismus, Nationalstaat, deutsche Identität im 19. Jh. 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion & Präsentation 4.2 Gestaltungsmittel 4.3 Quelledokumentation	Moderne Industriegesellschaft zwischen Fortschritt und Krise	Vom Hochimperialismus zum ersten „modernen“ Krieg der Industriegesellschaft 2.4 Informationskritik 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Die Zeit des Nationalsozialismus – Voraussetzungen, Herrschaftsstrukturen, Nachwirkungen und Deutungen 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung
Erdkunde	Landwirtschaftliche Produktion im Spannungsfeld von Ernährung und Versorgung einer wachsenden Weltbevölkerung 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Markt- und exportorientiertes Agrobusiness als zukunftsfähiger Lösungsansatz? 4.1 Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung	Wirtschaftsregionen im Wandel – Einflussfaktoren und Auswirkungen 4.1 Medienproduktion und Präsentation 1.2. Digitale Werkzeuge	Förderung von Wirtschaftszonen -notwendig im globalen Wettbewerb der Industrieregionen? 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung

SoWi	Warum ist die Wirtschaft in Bewegung? Konjunkturzyklus / Grundlagen staatlichen Handelns	Der Staat als Akteur auf verschiedenen Feldern: Wirtschaftspolitische Handlungsmöglichkeiten im Blick	Grenzen des Wachstums (Spannungsfeld Ökonomie/Ökologie) Utopie der vollständigen Gleichheit	Klasse, Schicht, Milieu – Modelle der Gesellschaftswelt Alles bleibt anders? Wandel gesellschaftlicher Strukturen
Pädagogik	Kognitive Entwicklung nach Piaget Moralentwicklung nach Kohlberg Psychosexuelle und psychosoziale Entwicklung 4.1. Medienproduktion und Präsentation 4.3. Quellendokumentation	Psychosexuelle und psychosoziale Entwicklung Familie Bildungsprozess nach Gerd E. Schäfer	Interaktionistische Sozialisationsmodelle: Mead, Krappmann Hurrelmanns Modell der produktiven Realitätsverarbeitung 5.3. Identitätsbildung	Medienerziehung: Chancen und Risiken sozialer Netzwerke für die Identitätsentwicklung Erklärungen für Gewalt und pädagogische Handlungsmöglichkeiten (Rauchfleisch, Heitmeyer) 5.1. Medienanalyse 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung 5.4. Selbstregulierte Mediennutzung
Philosophie	Das Selbstverständnis des Menschen - der Mensch als Natur- und Kulturwesen 1.1 Medienausstattung *1.2 Digitale Werkzeuge (benötigt i.d.R. Lizenzen) 6.1 Prinzipien der digitalen Welt *6.2 Algorithmen erkennen 6.4 Bedeutung von Algorithmen	Wie kann das Leben gelingen? Werte und Normen des Handelns – Grundsätze eines gelingenden Lebens (z.B. Kernstellen aus Aristoteles: Nikomachische Ethik)  Soll ich mich im Handeln am Kriterium der Nützlichkeit oder der Pflicht orientieren? Nützlichkeit und Pflicht als ethische Prinzipien (z.B. Kernstellen aus Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten) 1.4 Datenschutz und Informationssicherheit 3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft	Welche Ordnung der Gemeinschaft ist gerecht? Zusammenleben in Staat und Gesellschaft – Gemeinschaft als staatsphilosophische Legitimation (z.B. Kernstellen aus Rousseau) 3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft	Konzepte von Demokratie und sozialer Gerechtigkeit – moderne Konzepte von Demokratie und sozialer Gerechtigkeit auf dem Prüfstand 2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.3 Quellendokumentation

<b>Religion</b>	<p>Das Zeugnis vom Zuspruch und Anspruch Jesu Christi</p> <p>1.2. Digitale Werkzeuge (Smartphones, Tablets, Laptops)</p> <p>2.1. Informationsrecherche</p> <p>2.2. Informationsauswertung</p> <p>4.1. Medienproduktion und Präsentation</p> <p>4.3. Quellendokumentation</p>	<p>Kirche in ihrem Anspruch und Auftrag</p> <p>2.1. Informationsrecherche</p> <p>2.2. Informationsauswertung</p> <p>3.1. Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft</p> <p>4.4. rechtliche Grundlagen</p> <p>5.2. Meinungsbildung</p> <p>5.3. Identitätsbildung</p>	<p>Verantwortliches Handeln aus christlicher Motivation</p> <p>1.2. Digitale Werkzeuge (Smartphones, Tablets, Laptops)</p> <p>2.1. Informationsrecherche</p> <p>2.2. Informationsauswertung</p> <p>5.1. Medienanalyse</p> <p>5.2. Meinungsbildung</p> <p>5.3. Identitätsbildung</p> <p>5.4. Selbstregulierte Mediennutzung</p>	<p>Die christliche Hoffnung auf Vollendung (Smartphones, Tablets, Laptops)</p> <p>2.1. Informationsrecherche</p> <p>2.2. Informationsauswertung</p> <p>5.1. Medienanalyse</p> <p>5.2. Meinungsbildung</p> <p>5.3. Identitätsbildung</p> <p>5.4. Selbstregulierte Mediennutzung</p>
<b>Kunst</b>	<p>Künstlerische Verfahren u. Strategien der Bildentstehung in individuellen u. gesellschaftlichen Kontexten in aleatorischen sowie zwei- u. dreidimensionalen kombinatorischen Verfahren bei <u>Max Ernst</u></p> <p>2.1. Informationsrecherche</p> <p>2.2. Informationsauswertung</p> <p>1.2. Digitale Werkzeuge (Smartphones, Tablets, Laptops)</p> <p>4.1. Medienproduktion und Präsentation</p> <p>Weitere Künstler sind in den Lehrplan aufgenommen worden!</p>	<p>Künstlerische Verfahren u. Strategien der Bildentstehung in individuellen u. gesellschaftlichen Kontexten in kombinatorischen Verfahren bei <u>Hannah Höch</u></p> <p>2.1. Informationsrecherche</p> <p>2.2. Informationsauswertung</p> <p>1.2. Digitale Werkzeuge (Smartphones, Tablets, Laptops)</p> <p>4.1. Medienproduktion und Präsentation</p>	<p>Künstlerische Verfahren und Strategien der Bildentstehung in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten als Konstruktion von Erinnerung in den Installationen und Objekten von <u>Louise Bourgeois</u></p> <p>2.1. Informationsrecherche</p> <p>2.2. Informationsauswertung</p> <p>1.2. Digitale Werkzeuge (Smartphones, Tablets)</p> <p>4.1. Medienproduktion und Präsentation</p>	<p>Künstlerische Verfahren und Strategien der Bildentstehung in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten als Konstruktion von Erinnerung in den Installationen und Objekten von <u>Louise Bourgeois</u> und anderen Künstlern</p> <p>2.1. Informationsrecherche</p> <p>2.2. Informationsauswertung</p> <p>1.2. Digitale Werkzeuge (Smartphones, Tablets)</p>
<b>Literatur</b>	<p>Auswahl des Darstellungs- bzw. Präsentationsvorhabens</p> <p>2.1. Informationsrecherche</p>	<p>Bearbeitung</p>	<p>Bearbeitung und Umsetzung</p> <p>1.2. Digitale Werkzeuge (Smartphones, Tablets, Laptops)</p> <p>4.1. Medienproduktion und Präsentation</p>	<p>Präsentation</p>

Sport	Fitnessworkouts und Ausdauerleistung in Theorie und Praxis <b>2.1. Informationsrecherche</b> <b>5.3. Identitätsbildung</b>	Deutsches Sportabzeichen und Ausdauerlaufabzeichen <b>2.1. Informationsrecherche</b> <b>5.3. Identitätsbildung</b>	Kreative Partner- und Gruppen- aufgaben in Gymnastik und Tanz zu individueller Musik <b>2.1. Informationsrecherche</b> <b>3.2. Kommunikations- und Kooperationsregeln</b> <b>4.2 Gestaltungsmittel</b>	Rückschlagspiele: Badminton und Volleyball <b>2.1. Informationsrecherche</b> <b>3.2. Kommunikations- und Kooperationsregeln</b>
Projektkurs	Geschichte / Pädagogik / Demokratiebildung	Kooperation mit der Moritz-Fontaine-Gesamtschule in Rheda		

Jahresarbeitsplan Q2, 24/25

Quartal Fach	August/ September/Oktober	November/Dezember/Januar	Februar/März/April	Mai/Juni
<b>Deutsch</b>	<p>Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten  <b>GK: Der Trafikant (Robert Seethaler)</b>  <b>LK: Unter der Drachenwand (Arno Geiger)</b>  <i>(I B vergleichende Interpretation literarischer Texte)</i>  <i>(III B Erörterung von Sachtexten mit Bezug auf einen literarischen Text)</i></p> <p><b>2.1 Informationsrecherche</b>  <b>4.1 Medienproduktion und Präsentation</b>  <b>4.2. Gestaltungsmittel</b></p>	<p>Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten  <b>GK/LK Der Sandmann (E.T.A. Hoffmann) oder Die Verwandlung (F. Kafka)</b>  <b>Kontroverse Positionen der Medientheorien (LK)</b>  <b>2.1 Informationsrecherche</b>  <b>2.2 Informationsauswertung</b>  <b>4. Medienproduktion und Präsentation</b></p>	<p>Unterwegssein – Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart (LK) / Romantik bis zur Gegenwart (GK)  <i>(I B vergleichende Interpretation literarischer Texte)</i>  <b>2.1 Informationsrecherche</b></p>	<p>Wiederholung  <b>ABITUR</b></p>
<b>Englisch</b>	<p>Globalization and globalchallenges: economic, ecological and political issues  - the international world of work  - international organisations (LK)  <b>1.2. Digitale Werkzeuge</b>  <b>2.1 Informationsrecherche</b>  <b>2.2 Informationsauswertung</b>  <b>4. Medienproduktion und Präsentation</b>  <b>5.2. Meinungsbildung</b></p>	<p>Visions of the future: ethical issues of scientific and technological progress – utopia and dystopia  <b>1.2. Digitale Werkzeuge</b>  <b>2.1 Informationsrecherche</b>  <b>2.2 Informationsauswertung</b>  <b>4. Medienproduktion und Präsentation</b>  <b>5.2. Meinungsbildung</b>  <b>5.3. Identitätsbildung</b></p>	<p>Questions of identity and gender  <b>1.2. Digitale Werkzeuge</b>  <b>2.1 Informationsrecherche</b>  <b>2.2 Informationsauswertung</b>  <b>5.2. Meinungsbildung</b></p>	<p>ABITUR-Vorbereitungen</p>
<b>Mathematik</b>	<p>Binomialverteilung (GK)  Vektorrechnung: Ebenen (GK, LK)  Abstände / Winkel</p>	<p>Exponentialfunktion und die e-Funktion</p>	<p>Normalverteilung (LK)  Wiederholungsphase  Abiturvorbereitung</p>	<p>ABITUR</p>

		Zusammengesetzte Funktionen (GK, LK)		
<b>Chemie</b>	Elektrochemie Elektrolyse, Protolyse Von der Galvanischen Zelle zur Brennstoffbatterie Ökologische Aspekte 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung	Wenn das Erdöl zu Ende geht Organische Verbindungen und Reaktionswege 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung	Maßgeschneiderte Produkte aus Kunststoffen Organische Verbindungen und Reaktionswege und organische Werkstoffe 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Bunte Kleidung Farbstoffe und Farbigkeit ABITUR 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung
<b>Physik</b>	Einstein	Einstein	Einstein	Einstein
<b>Biologie</b>	Molekulargenetik /Humangenetik Evolution (Grundlagen evolutiver Veränderungen) 1.2. Digitale Werkzeug 2.2 Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung	Evolution Art und Artbildung Evolution des Menschen Stammbäume Evolution und Verhalten 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung	Ökologie Umweltfaktoren und ökologische Kompetenz Dynamik von Populationen 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung	Ökologie Stoffkreisläufe und Energiefluss Mensch und Ökosysteme 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung  ABITUR
<b>Geschichte</b>	Beharrung und Wandel – Modernisierung im 19. Jahrhundert Die deutsche Frage im 19. Jahr- hundert	Fortschritt und Gefährdung des Fortschritts – sozioökonomische und politische Entwicklung zwischen 1880 und 1930	Der Zivilisationsbruch – Deutschland und Europa unterm Hakenkreuz	ABITUR
<b>Erdkunde</b>	Städte als komplexe Lebensräume zwischen Tradition und Fortschritt	Metropolisierung und Marginalisierung – unvermeidliche Prozesse im Rahmen einer weltweiten Verstädterung	Die Stadt als lebenswerter Raum für alle? Probleme und Strategien einer zukunftsorientierten Stadt- entwicklung	Moderne Städte – ausschließlich Zentren des Dienstleistungssektors?  ABITUR

<b>SoWi</b>	<b>Globale Strukturen und Prozesse</b> -Internationale Friedens- und Sicherheitspolitik -Konfliktbewältigung und Friedenssicherung -Bedeutung von Menschenrechten und Demokratie -Merkmale, Dimensionen, Auswirkungen der Globalisierung	<b>Globale Strukturen und Prozesse</b> -Internationale Wirtschaftsbeziehungen -Wirtschaftsstandort Deutschland	<b>Klasse, Schicht, Milieu – Modelle der Gesellschaftswelt</b> <b>Alles bleibt anders?</b> <b>Wandel gesellschaftlicher Strukturen</b>	<b>ABITUR</b>
<b>Pädagogik</b>	<b>Prinzipien und Erziehung im NS (BDM, HJ)</b> <b>Pädagogik der Achtung – Janusz Korcak; Montessori-Pädagogik</b>	<b>Gesellschaft und schulische Erziehung (BRD)</b> <b>Bildung nach Klafki</b> <b>Funktionen von Schule nach Fend</b> <b>Schule als Ort des Demokratie-lernens</b> <b>Maßnahmen der Schulentwicklung und Qualitätssicherung (PISA)</b>	<b>Interkulturelle Erziehung</b> <b>Chancen und Grenzen von Vorschuleinrichtungen</b> <b>Funktionen von Schule</b> <b>Vielfalt und Wandelbarkeit pädagogischer Berufsfelder</b>	<b>ABITUR</b>
<b>Philosophie</b>	<b>Ist der Mensch ein freies Wesen? Determinismus und Willensfreiheit (z.B. Kerstellen aus Sartre)</b> <b>6.1 Prinzipien der digitalen Welt</b> <b>6.2 Algorithmen erkennen</b> <b>6.4 Bedeutung von Algorithmen</b>	<b>Was leisten sinnliche Wahrnehmung und Verstandestätigkeit für die wissenschaftliche Erkenntnis?</b> <b>Erkenntnistheoretische Grundlagen der Wissenschaft (z.B. Kerstellen aus Hume)</b> <b>2.2 Informationsauswertung</b> <b>2.4 Informationskritik</b>	<b>Ist der Mensch mehr als Materie? Das Leib-Seele-Problem (z.B. Thomas Nagel)</b> <b>6.1 Prinzipien der digitalen Welt</b> <b>6.2 Algorithmen erkennen</b> <b>6.4 Bedeutung von Algorithmen</b>	<b>ABITUR</b>
<b>Religion</b>	<b>Der Mensch zwischen Freiheit und Verantwortung</b>	<b>Jesus von Nazareth, der Christus: Kreuz und Auferweckung</b>	<b>Der Auftrag der Kirche in einer sich wandelnden Welt</b>	<b>Gerechtigkeit und Frieden</b>
<b>Kunst</b>	<b>Künstlerisch gestaltete Phänomene als Konstruktion von Wirklichkeit in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten im malerischen und grafischen Werk (1790-1825) von Francisco de Goya</b> <b>2.1 Informationsrecherche</b> <b>2.2 Informationsauswertung</b>	<b>Künstlerisch gestaltete Phänomene als Konstruktion von Wirklichkeit in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten im malerischen und grafischen Werk (1790-1825) von Francisco de Goya</b> <b>1.2. Digitale Werkzeuge</b> <b>4.1 Medienproduktion und Präsentation</b>	<b>Künstlerisch gestaltete Phänomene als Konstruktion von Wirklichkeit in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten in den fotografischen Werken von Thomas Struth</b> <b>2.1 Informationsrecherche</b> <b>2.2 Informationsauswertung</b>	<b>Künstlerisch gestaltete Phänomene als Konstruktion von Wirklichkeit in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten in den fotografischen Werken von Thomas Struth</b> <b>1.2. Digitale Werkzeuge</b> <b>4.1 Medienproduktion und Präsentation</b>

	Weitere Künstler sind in den Lehrplan aufgenommen worden!	4.2. Gestaltungsmittel		4.2. Gestaltungsmittel
Sport	Profilkurse	Profilkurse	Profilkurse	Profilkurse
Spanisch	<i>Facetas sociales y culturales de Chile</i> - Auszüge der authentischen Ganzschrift „La composición“ von A. Skármeta analysieren	<i>El bilingüismo de Cataluña como faceta de la sociedad española</i> – Die autonome Region Cataluña mit ihrer Geschichte, Politik und den sprachlichen Besonderheiten	<i>Optional: El conflicto Norte-Sur tal como se refleja en la frontera entre México y Estados Unidos</i>	Wiederholung Lateinamerika (Kinderarbeit, Migración, Film zur Grenzthematik)