

Quartal Fach	August/September/Oktober	November/Dezember/Januar	Februar/März/April	Mai/Juni
Deutsch	Gemeinsam neu starten – Unsere neue Schule	Leseschule 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung Es war einmal... - Märchen	Wenn Bilder Geschichten erzählen Frühlingsgedichte	Lektüre eines Jugendromans 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung
Englisch	“Hello! Nice to meet you!” Unit 1: My new school	Unit 2: My family and home Unit 3: My day	Unit 3: My day Unit 4: Where I live 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Unit 4: Where I live Unit 5: Enjoy!
Mathematik	Unsere Klasse – rund um die Zahl Daten / Natürliche Zahlen 1.2. Digitale Werkzeuge	Addition/ Subtraktion Bezüge im Raum	Multiplikation/ Division Größen, Sachrechnen	Körper, Flächen, Umfang, Flächeninhalte 1.2. Digitale Werkzeuge
NW	Tiere – Pflanzen – Lebensräume / Tierbiografien – Haustiere 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets) 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Pflanzen und Nutzpflanzen 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Nutztiere / Lebensraum Wald / Das Herbarium 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets) 2.2 Informationsauswertung 2.1 Informationsrecherche	Geräte und Stoffe im Alltag / Bunsenbrenner-Führerschein / Experiment 1.1. Medienausstattung (Hardware)
GL/WiPo	Orientierung: nah und fern I / Mitbestimmung: heute und damals 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft	Leben und Versorgen: früher und heute Steinzeit 6.1 Prinzipien der digitalen Welt*	Kinder der Welt 1.3 Datenorganisation 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Menschen nutzen Naturräume und Wasser (Hochkultur Ägypten)
AL	Technik: Sicherheit und Verhalten im Technikraum Maschinenführerschein	Technik: Herstellen eines einfachen Produkts mit und ohne Maschinen	HW: Das sichere Arbeiten in der Schulküche	HW: Der Umgang mit elektrischen Küchengeräten

	2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 3.2 Kommunikation und Kooperationsregeln	Theorie: „Wald - Wo kommt der Werkstoff Holz?“ her 2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation	2.1 Informationsrecherche	2.1 Informationsrecherche
Religion (einstündig - optionale Themen kursiv)	Miteinander leben – „Ich, Du, Wir“ Klassenregeln mit einem Wortwolken-Generator bestimmen: 1.2 Digitale Werkzeuge	Die Bibel – mehr als nur ein Buch Web-Quiz zum Thema Bibel: 2.2 Informationsauswertung	Abraham und Sara Aufbruch mit Gott Picture-Story zur Urvater-Geschichte: 4.2 Gestaltungsmittel	<i>Feste und Feiern – das Kirchenjahr</i> <i>Projekt Beten – Gott lässt mit sich reden</i> Suchstrategien zum Thema christliche Feste nutzen Gebete auf You-Tube sichten: 2.1 Informationsrecherche 5.3 Identitätsbildung
Kunst	Farbe entdecken – Farbenlehre Komplementärkontrast Mischübungen	Strukturen zeichnen: Auf der Spur von Punkt, Linie und Fläche		
Musik	Bewegung mit Musik Rund um die Stimme	„Meet the beat“ Wolfgang Amadeus - Superstar	Mit Musik erzählen „Haste Töne?“ – Musikinstrumente	Mit drei Klängen durch die Welt
Sport	Spiele entwickeln Welche (Pausen-)Spiele machen Spaß? Schwimmen, halbjährlich: Wassergewöhnung, sicher und ausdauernd schwimmen, Schwimmabzeichen	Laufen, springen und hüpfen mit dem Seilchen Ringern und Kämpfen	Heidelberger Ballschule: Schulung der Auge-Hand-Koordination	Leichtathletik

Jahresarbeitsplan J6, 25/26

Quartal Fach	August/September/Oktober	November/Dezember/Januar	Februar/März/April	Mai/Juni
Deutsch	Mit List und Tücke – Fabeln untersuchen Leseverstehen 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets) 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Lügen haben kurze Beine – Lügengeschichten erzählen, lesen, untersuchen, umgestalten und schreiben Vorlesewettbewerb 4.1. Medienprodukte und Präsentationen 4.2. Gestaltungsmittel „Essen verbindet“	„Immer online?“ – Mediennutzung kritisch diskutieren, kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte zur Mediennutzung erstellen, erschließen und auswerten Mehr als Sand und Meer Informierende Texte lesen, recherchieren und auswerten, kontinuierliche und diskontinuierliche Texte untersuchen	„Nimm ein Buch und mach eine Welt daraus“ – ein Jugendbuch lesen 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung
Englisch	Unit 1: Travel and Holidays <u>Wiederholung Present</u> <u>Progressives sowie</u> <u>Wortschatzarbeit</u> 1.2 Digitale Werkzeuge	Unit 2: Friends and Heroes Unit 3: Activities and Games	Unit 4: Celebrate! 2.1 Informationsrecherche	Unit 5: Getting ready 2.1 Informationsrecherche
Mathematik	Teiler und Vielfache Darstellung von Brüchen Brüche kürzen und erweitern 1.2. Digitale Werkzeuge	Brüche addieren und subtrahieren Kreise Und Winkel (Geometriemappe)	Körper: Quadrat und Rechteck - Schrägbild, Netze, Oberfläche und Volumen Dezimalzahlen	Ganze Zahlen Daten und Zufall 2.1. Informationsrecherche 4.1. Medienprodukte und Präsentation
NW	Knochen, Muskeln und Gelenke 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets) 2.1 Informationsrecherche	Sexualkunde 4.1. Medienprodukte und Präsentationen	Ökosystem „Nordsee“ Klassenfahrt ans Meer Wasser	Temperatur und Wetter 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets)

	2.2 Informationsauswertung Blut und Blutkreislauf	3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln 3.4 Cybergewalt und -kriminalität	2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	
GL	Kultur des alten Roms 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets) 4.3. Quelldokumentation	Stadtentwicklung im Mittelalter 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets) 4.1. Medienprodukte und Präsentationen 4.2. Gestaltungsmittel 4.3. Quelldokumentation	Urlaub in Deutschland: Von den Alpen bis zur Küste 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets, digitale Karten)	Freizeit und Medien 2.4. Informationskritik 3.2. Kommunikations- und Kooperationsregeln 5.1. Medienanalyse 6.1. Prinzipien der digitalen Welt
AL	Technik: Sicherheit und Regeln 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Technik: Vertiefung der Themen zum Werkstoff „Holz“ (+NW: Wald – wo kommt der Werkstoff Holz her? 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1 Medienprodukte und Präsentationen	Technik: Funktion und Arbeitsweisen einfacher Werkzeugmaschinen 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung	Ökonomisches und ökologisches Planen 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienprodukte und Präsentation
Religion	Schöpfung und Verantwortung – Die Welt in Gottes Hand?! Stop-Motion-Film zur Schöpfung entwickeln: 4.2 Gestaltungsmittel	Jesus und die Menschen zu seiner Zeit Jesus-Pass in einem Online-Ordner entwickeln: 1.3 Datenorganisation	Judentum Frühes Christentum – Paulus und die Urgemeinde Einen Missionsreisenplaner erstellen (Google Maps) Jüdische Feste recherchieren: 2.2 Informationsauswertung 2.1 Informationsrecherche	Miteinander als Christen leben Eine Umfrage zum Thema Christsein entwickeln und auswerten: 1.4 Datenschutz und Informationssicherheit
Kunst	“Die Farbe hat mich“ Malerei, Collage, Zeichnung	Begegnung mit dem Zufall Aktion, Spiel, Performance Malerei, Grafik, Plastik		
Musik	Musikinstrumente II	Programmmusik	Formen mit Musik	Klang und Farbe
Sport	Grundlegende Spielfertigkeiten in kleinen Spielen anwenden	Wir machen Zirkus: Bewegung an Geräten, Akrobatik Badminton	Turnen Gleiten, rollen, bremens, Kurven fahren	Ausdauernd laufen, Leichtathletik
Informatik	Informatik- Was ist das?	Algorithmen		

	1.1 Medienausstattung (Hardware) 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets/PC) 1.3 Datenorganisation 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung Kryptologie: Detektivarbeit – Auseinandersetzung mit verschiedenen Verfahren zur Codierung und Verschlüsselung sowie deren Anwendung Datenbewusstsein	1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets/PC) 6.2. Algorithmen erkennen 6.3. Modellieren und Programmieren 6.4. Bedeutung von Algorithmen		
--	---	--	--	--

Jahresarbeitsplan J7, 25/26

Quartal Fach	August/September/Oktober	November/Dezember/Januar	Februar/März/April	Mai/Juni
Deutsch	Dem Täter auf der Spur – auf Grundlage von Informationen sachlich berichten 3.2 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft 4.1 Medienproduktion und Präsentation 5.2 Meinungsbildung	Und noch zehn Minuten bis Buffalo ... Balladen 2.1 Informationsrecherche 4.1 Medienproduktion und Präsentation 4.2 Gestaltungsmittel	Voll vernetzt – mündlich argumentieren Für andere da sein: Sachtexten gezielt Informationen entnehmen 3.2 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Lektüre Inhaltsangabe und Charakterisierung 3.2 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation
Englisch	Unit 1: London: City Life 2.1 Informationsrecherche 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Unit 2: Manchester: Who we are 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft	Unit 3: Scotland: Adventure 2.1 Informationsrecherche 4.1 Medienproduktion u. Präsentation	Unit 4: Wales: Digital Life 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung Unit 5: Two Irelands: Together (ggf Lektüre) 3.2 Kommunikation und Kooperationsregeln
Mathematik	Zuordnungen (KA 1) 1.2 Digitale Werkzeuge Rationale Zahlen (KA 2)	Prozentrechnung (KA 3) Daten erheben und auswerten 1.2 Digitale Werkzeuge	Brüche multiplizieren dividieren (KA 4) Dreiecke untersuchen und konstruieren	Terme und Gleichungen (KA 6) 1.2 Digitale Werkzeuge

			evtl. alternativer Lernnachweis (KA 5) 1.2 Digitale Werkzeuge	
Chemie	Sicherheitseinführung Reinstoffe, Stoffgemische, Trennverfahren 2.1 Informationsrecherche 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Teilchen – Bausteine von Stoffen Luft / Diffusion 2.1 Informationsrecherche 4.1 Medienproduktion und Präsentation		
Physik	Optik Lichtquellen, Spiegel, Schatten- bildung, Reflexion, Linsen, Brechung im Auge	Wärmelehre Ausdehnung von Stoffen und Gasen Temperatur und Energie	E-Lehre Stromkreise, Schaltungen, Leitfähigkeit (→ mögl. ASO: Craemer, Rippert,...) 2.2 Informationsauswertung Sonnenenergie und Wärme 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Schall Quellen und Ausbreitung 4.1 Medienproduktion und Präsentation
GL * Verkürzt und je nach Lerngruppe durchzunehmen; Fachlehrkraft entscheidet Schwerpunkte	Klima und Vegetation *2.1 Informationsrecherche *4.1 Medienproduktion und Präsentation	Wirtschaftsblock: „Markt & Co“ 2.3 Informationsbewertung 2.4 Informationskritik 5.2 Meinungsbildung	<i>Entdeckungen, Eroberungen Konflikte und Kontroversen *</i> *2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung *4.1 Medienproduktion und Präsentation	<i>Menschen kämpfen um ihr Recht Absolutismus *</i> <i>Französische Revolution</i> *2.1 Informationsrecherche 2.3. Informationsbewertung 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft *4.1 Medienproduktion und Präsentation
Religion (epochal)	Gottesbilder Nächstenliebe – Wie steht es um unser Gewissen? 5.2 Meinungsbild 2.4 Informationskritik Musik zu Gott analysieren	Reformation Lutherfilm: 2.2 Informationsauswertung Der Islam		

	2.1 Informationsrecherche Dilemmasituationen – Entscheidungsauswertungen in Diagrammen 1.2 Digitale Werkzeuge	Islam vs. Islamismus in den Medien kritisch analysieren 2.4 Informationskritik		
Philosophie	Was ist Philosophie? Sinn, Zweck und Ziele? Überall Konflikte (IF2/IF3) 3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse, 3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln, 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft	Überall Konflikte (IF2/IF3) 3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse, 3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln, 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft	Kauf dich glücklich? (IF5/IF4) Nachhaltig kaufen, Fair Trade?	Ich mach mir die Welt, wie es mir (nicht) gefällt. (Tierethik) (IF5/IF7/IF2)
Kunst	„Ich muss noch kurz die Welt retten“ - Position beziehen, Film als Medium	„Im Fluss der Form“ -Plastisches Gestalten		
Musik			Dur / Moll – Dreiklänge Musik in Form Rock und Pop I	Musik und Markt Musikinstrumente III Barock Rock und Pop II
Sport	Wie spiele ich erfolgreich unbekannte Sportspiele? (Ultimate Frisbee, Baseball, etc.)	Ringern und Raufen Stepaerobic/BallKoRobics Torwurfspiele, Handball	Badminton Leitathletik: wie plane ich eine Ausdauerinheit?	Leichtathletik: Springen, Laufen, Werfen
WP DuG	Wir werden ein Ensemble	Bewegung im Raum	Pantomime	Statusspiele
WP Französisch	L1: Bonjour, Paris! Bonjour la France! - erste Kennenlernszenen L2: Bienvenue chez moi Sich und seine Familie vorstellen. Ein Viertel in Paris kennen lernen.	L3: Le top des activités Über Freizeitaktivitäten sprechen. 4.1. Medienprodukte und Präsentation 1.2 Digitale Werkzeuge	L4: Surprise, surprise! Einkaufsgespräche führen. Über Geburtstage sprechen. Ein Geburtstagsfest organisieren. 4.2 Gestaltungsmittel	L5: Paris autrement Sich verabreden. Über seine Lieblingsorte sprechen. Einen gemeinsamen Ausflug planen.

WP AL/ Technik Hauswirtschaft	Sicherheit im Technikunterricht Holz – Werkstoffkunde (Bohren, Sägen u.a.) Theorie: Holz als Werkstück 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 5.2 Meinungsbildung	Einführen in das technische Zeichnen Normgerechtes Darstellen und Bemaßen von einfachen Körpern und Bohrungen 2.1. Informationsrecherche 2.2 .Informationsauswertung 4.1. Medienprodukte und Präsentation 4.2. Gestaltungsmittel	Sicherheit und Hygiene in der Schulküche Ziele der Nachhaltigkeit Nachhaltige Ernährung 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1. Medienprodukte und Präsentation	Nachhaltiges wirtschaftliches Handeln in der Region Gesund und klimafreundlich essen - Regional/ Saisonal 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1. Medienprodukte und Präsentation
WP Spanisch	¿Qué tal? (U1+U2) Sich vorstellen und Fragen stellen Módulo 1 Alphabet	En mi casa (U2) Wohnung und Zimmer beschreiben Módulo 2 Datum und Geburtstag angeben (Zahlen, Monate, Wochentage)	Mi familia (U3) Die eigene Familie vorstellen und beschreiben Módulo 3 Uhrzeit und Tageszeiten 4.1 Präsentation	En nuestro colegio (U4) Über Schulalltag sprechen / die Schule beschreiben Módulo 4 gustar – sagen, was einem gefällt (Hobbys) 3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse 3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln
WP NW	Boden	Recycling	Farben	Wettbewerb im MINT- Bereich

Jahresarbeitsplan J8, 25/26

Quartal Fach	August/September/Oktober	November/Dezember/Januar	Februar/März/April	Mai/Juni
Deutsch	Auf die Plätze, fertig los! Eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen, EK (Argumentativer Brief) Standpunkte überzeugend vertreten, GK 3.2 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 5.2 Meinungsbildung	Einblicke in die Welt der Berufe - sich und andere informieren Bewerbungen verfassen Berufe vorstellen 4.1. Medienproduktion und Präsentation 1.2. Digitale Werkzeuge Schaust du noch oder kaufst du schon? Eine Werbeanzeige untersuchen 4.1. Medienproduktion und Präsentation 1.2. Digitale Werkzeuge	Was gibt es Neues? Zeitung Einen Bericht verfassen 3.2 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation 5.2 Meinungsbildung	Lektüre eines Jugendromans (Fokus: Charakterisierung) 4.1 Medienproduktion und Präsentation
Englisch	Unit 1: New York City: the world in a city	Unit 2: The South-East: Changing times	Unit 3: Texas: Teen life	Unit 4: California: State of contrasts
Mathematik E-Kurs G-Kurs	Dreiecke und Vierecke (Flächeninhalt und Umfang) Ggf. Flip the classroom – eigenständiges Erarbeiten mit Erklärvideos 1.2 Digitale Werkzeuge KA 1	Terme und Gleichungen 1.2 Digitale Werkzeuge KA 2 Daten / Prozent und Zinsen 1.2 Digitale Werkzeuge KA 3	Vera 8 Lineare Zuordnungen 1.2 Digitale Werkzeuge KA 4	Prismen 1.2 Digitale Werkzeuge KA 5

Chemie	Sicherheitseinführung Reinstoffe, Stoffgemische, Trennverfahren 2.1 Informationsrecherche 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Teilchen – Bausteine von Stoffen Luft / Diffusion 2.1 Informationsrecherche 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Elektrochemische Vorgänge Akkus und Batterien 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 5.2 Meinungsbildung 5.3 Identitätsbildung	Oxidation – Lagerfeuer einfach so? Wasser und Löschvorgänge 2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation
Biologie	Ökosysteme und ihre Veränderungen Schwerpunkt: Ökosystem Wald 2.1 Informationsrecherche 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Fotosynthese und Zellatmung Biochemische Grundlagen 1.2 Digitale Werkzeuge	Sexualkunde Entwicklungs- und Stoffwechselphysiologie Stationen eines Lebens (Embryologie / Altern) 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel 4.3 Quellendokumentation	Kampf gegen Krankheiten Immunabwehr Medizin Impfung 1.2 Digitale Werkzeuge
GL * Verkürzt und je nach Lerngruppe durch- zunehmen; Fachlehrkraft entscheidet Schwerpunkte	<i>Naturkatastrophen *</i> *2.1 Informationsrecherche *2.2 Informationsauswertung *4.1. Medienproduktion und Präsentation.	<i>BO-Block: Berufe-Parcours *</i> *1.3. Datenorganisation *1.4. Datenschutz und Informationssicherheit *2.1 Informationsrecherche *2.2 Informationsauswertung *4.1. Medienproduktion und Präsentation. *5.3. Identitätsbildung	Mitwirken und Mitbestimmen in der Bundesrepublik Deutschland / Politik und Wirtschaft Migration in Europa *2.1 Informationsrecherche *2.2 Informationsauswertung *3.3. Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft *4.3 Quelleninformationen *5.2. Meinungsbildung *6.1. Prinzipien der digitalen Welt	<i>Industrielle Revolution Imperialismus *</i> *2.1 Informationsrecherche *2.2 Informationsauswertung *4.1. Medienproduktion und Präsentation. *4.3 Quelleninformation
AL	Sicherheit im Technikunterricht Technik: Metalle unterscheiden, Stahlherstellung 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 1.2 Digitale Werkzeuge	Ein Werkstück herstellen (Multibutler) TZ-Multibutler in 3 Tafelansichten <u>WP1:</u> Metallarten und Werkstoffkunde Theorie: Recycling	HW: Garverfahren 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	HW: Schlauer Shoppen im Supermarkt 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung

	(z.B. interaktiver Messschieber)	Praxis: Flaschenöffner und Metallschloss 2.2 Informationsauswertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation.		
Religion	Propheten – christliche Vorbilder damals und heute	Wunder Jesu Verschiedene Wundergeschichten in einer Online-MindMap verknüpfen: 4.2 Gestaltungsmittel	Kirche in meinem Leben (Kirche vor Ort, Konfirmation, Firmung) 2.1 Informationsrecherche	Auf der Suche nach ... Sucht und Sehnsucht
Philosophie	Kann ich sein, wer ich will? Chancen und Grenzen der individuellen Lebensgestaltung (Glück). (IF1/IF2/IF6) Verzahnung mit BO	Falschnachrichten erkennen. (IF7) Megafon Education 5.3 Identitätsbildung, 2.4 Informationskritik	Ist Gerechtigkeit ein Gefühl? (IF1/IF4)	Was kann ich tatsächlich wissen? (IF7)
Kunst	“EinDruck findet AusDruck” - Druckgrafische Verfahren Analoge und digitale Druckverfahren	“Vom Raum zur Fläche” - Raumschaffende Verfahren		
Musik			Instrumente IV	Rock trifft Klassik Die Stimme
Sport	Leichtathletik Fitness	Tagesausflug in die Schlittschuhhalle Basketball	Turnen	Rückschlagspiele: Volleyball, Badminton
WP DuG	Rhythmus und Sprache	Sprache als Ausdrucksmittel	Spiel mit Sprache	Spiel mit Requisiten
WP Französisch	L1: Fan de projets Über Sprachen und Schulalltag sprechen – erweiterte Kennenlernszenen 2.1 Informationsrecherche	L2: Rendez-vous à Strasbourg Frühstücksgespräche, mögliche Aktivitäten in einem Ort planen 3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse 3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln	L3: Les réseaux sociaux et moi - über soziale Netzwerke reden, ein passendes Outfit finden, über Aktivitäten berichten (Vergangenheit) 1.2 Digitale Werkzeuge 1.3 Datenorganisation 4.1. Medienproduktion und Präsentation.	L4: Ensemble, plus forts! - seine Hilfe anbieten, über einen Unfall berichten 1.2 Digitale Werkzeuge 1.3 Datenorganisation L5: Objectif calanques - ein Besichtigungsprogramm planen und über das Wetter sprechen
WP Spanisch	Kurz: Wdh. Wortschatz und Grammatik (allgemein)	En Valencia (U6) Eine Stadt vorstellen	Por fin vacaciones (U7)	En el instituto (U2)

	Einführung Mis amigos (U5) Vorschläge machen / sich verabreden 3.1 Kommunkations- und Kooperationsprozesse 3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln	2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation	Über Ferien und Wetter sprechen Bienvenido a mi barrio (U1, 2. Buch) Sagen was man gerade tut 4.1. Medienproduktion und Präsentation.	Tagesablauf und Freizeitaktivitäten beschreiben 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 5.4 Selbstregulierte Mediennutzung
WP AL/ Technik Hauswirtschaft	Sicherheit im Technikunterricht Kunststoffe – Werkstoffkunde (Bohren, Sägen, Schleifen, u.a.) Theorie: Kunststoffarten, -eigenschaften, Umweltaspekte 2.1 Informationsrecherche	Technisches Zeichnen: Dreitafelprojektion Praxis: "Der Hampelmann" 2.1. Informationsrecherche 2.2 .Informationsauswertung	Gesundheit durch Ernährung und Bewegung Ernährungslehre – Nährstoffe Energiebedarf 2.1. Informationsrecherche 2.2 .Informationsauswertung 1.2 Digitale Werkzeuge	Ernährungsmitbedingte Krankheiten Nahrungsmittelunverträglichkeiten & Allergien Essstörungen 4.1. Medienproduktion und Präsentation
WP NW	Mobilität und Energie	Astronomie	Kommunikation und Informatik	Wettbewerb im MINT-Bereich

Quartal Fach	August/September/Oktober			November/Dezember/Januar	Februar/März/April	Mai/Juni
Deutsch	Gib dem Müll den passenden Korb 2.1 Informationsrecherche			Gedichte untersuchen - Lyrik 1.2 Digitale Werkzeuge 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Startklar für die Arbeitswelt – sich bewerben und Vorstellungsgespräche führen und Erstellung einer Präsentation, EK Erstellung eines Anschreibens, GK 1.2 Digitale Werkzeuge 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Lektüre eines Jugendromans (Fokus u.a. sprachliche Mittel) u.a. eine Rezension verfassen, EK u.a. Verständnisfragen, Leseverstehen, GK 1.2 Digitale Werkzeuge 4.1 Medienproduktion und Präsentation
Englisch	Unit 3: Looking Forward (World of Work) 2.1 Informationsrecherche 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel 5.3 Identitätsbildung			Unit 1: Life Down Under – Landeskunde Australien 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel 5.4 Selbstregulierte Mediennutzung	Unit 2: Respect (Teenage World) 2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 5.3 Identitätsbildung	Unit 4: Generation like (Neue Technologien im Gesamtkontext Medien) 1.2 Digitale Werkzeuge 5.3 Identitätsbildung 6.1 Prinzipien der digitalen Welt
Mathematik E-Kurs	Lineare Funktionen 1.2 Digitale Werkzeuge			Lineare Gleichungssysteme (KA1) Satz des Pythagoras, Potenzen/ Wurzeln (KA2) 1.2 Digitale Werkzeuge	Ähnlichkeit Kreise berechnen (KA3) 1.2 Digitale Werkzeuge	Zylinder Zufall und Wahrscheinlichkeit (KA 4) 1.2 Digitale Werkzeuge Wiederholung (z.B. Prozent, etc.)
G-Kurs	Zuordnungen und Funktionen 1.2 Digitale Werkzeuge	Lineare Funktionen (KA1) Satz des Pythagoras, Potenzen/	Ähnlichkeit Kreise berechnen (KA3) 1.2 Digitale Werkzeuge	Zylinder Pyramide, Kegel, Kugel (KA 4) 1.2 Digitale Werkzeuge Wiederholung (z.B. Prozent, etc.)		

		Wurzeln (KA2) 1.2 Digitale Werkzeuge			
Chemie	Stoffe, Stoffeigenschaften, Stoffgemische, Trennverfahren Reaktionsgleichungen 2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und Prä- sentation 4.3 Quelldokumentation		Metalle und Metallgewinnung Elemente und ihre Ordnung – das Periodensystem 2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und Prä- sentation 4.3 Quelldokumentation	Atomaufbau / Atommodelle (Dalton, Rutherford, Bohr) Kernkraft und Radioaktivität 2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und Prä- sentation 4.3 Quelldokumentation	Ionenverbindungen Salze und ihre Eigenschaften 2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und Prä- sentation 4.3 Quelldokumentation
Physik	Physikalische Größen Kräfte in Natur und Technik 2.2 Informationsauswertung		Einfache Maschinen	Energie, Leistung, Wirkungsgrad Elektrische Energieversorgung	Radioaktivität und Kernenergie 2.1 Informationsrecherche
GL * Verkürzt und je nach Lerngruppe durch- zunehmen; Fachlehrkraft entscheidet Schwerpunkte	<i>Der 1. Weltkrieg und seine Folgen *</i> 2.1 Informationsrecherche* 2.2 Informationsauswertung* 2.3 Informationsbewertung* 4.1 Produktion/Präsentation* 4.2 Gestaltungsmittel* 4-3 Quelldokumentation*		<i>Klimawandel und Fairtrade *</i> 3.1 Kommunikationsprozesse 3.3 Kommunikation in der Gesellschaft 4.1 Produktion/Präsentation* 4.2 Gestaltungsmittel* 5.2 Meinungsbildung 5.3 Identitätsbildung Weimarer Republik 4-3 Quelldokumentation*	Nationalsozialismus und 2. Weltkrieg 2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4-3 Quelldokumentation* 5.2 Meinungsbildung 5.3 Identitätsbildung	BO – Wirtschaft Globalisierung 2.1 Informationsrecherche* 2.2 Informationsauswertung* 2.3 Informationsbewertung* 4.1 Produktion/Präsentation* 4.2 Gestaltungsmittel* 5.2 Meinungsbildung
Religion (epochal)	Arbeit und Freizeit One-minute-fly: 5.3 Identitätsbildung		Die Bibel - Projektarbeit Vom Tod zum Leben (Passion Jesu) 4.2 Gestaltungsmittel		

		5.2 Meinungsbildung 5.3 Identitätsbildung Wir leben in der EINEN Welt – Gerechtigkeit und Verantwortung		
Philosophie	Wahre Schönheit kommt von innen (IF7/IF6/IF4)	Warum Krieg und wie geht Frieden? (IF4/IF5) 5.2 Meinungsbildung/ 5.3 Identitätsbildung	KI und der Mensch (IF4/IF5)	Protest und Widerstand (IF2/IF4/IF5)
Kunst	“Die Welt der Dinge” – Alltagsgegenstände unter der Lupe	“Botschaften in Schrift und Bild” - Layout, Fotografie		
Musik			Musikpraxis: aktuelles Stück Filmmusik / Vertonung eines Stummfilms	Musikpraxis: aktuelles Stück, Bassschlüssel Popmusik des 20. Jahrhr. Avantgarde elektr. Postmoderne
Sport	Eine Choreographie erstellen Taktik in Mannschaftssportarten vertiefen	Badminton Stepaerobic, Jumpstyle, Rope Skipping	Turnen	Leichtathletik, Variationen des Orientierungslaufs
WP DuG	Rhythmus als Ausdrucksmittel	Rhythmusgeschichten	Projektarbeit zum Jahresthema	Spiel mit Masken
WP Französisch	<i>L1: Les échanges, ça change!</i> - sich beim Schüleraustausch verständigen 1.2 Digitale Werkzeuge 4.1 Medienproduktion und -präsentation	<i>L2: En route pour la Guyane-</i> Französisch-Guayana kennenlernen und darüber berichten 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	<i>L3: Bruxelles, je t'aime</i> – eine Stadtrundfahrt vorbereiten 1.2 Digitale Werkzeuge 4.1 Medienproduktion und - präsentation	<i>L4: Toi, moi...nous!</i> – persönliche Biographien 1.2 Digitale Werkzeuge 4.1 Medienproduktion und -präsentation
WP Spanisch	Wiederholung der Grundlagen No siempre es fácil (U4, 2.B) Sprechen am Tisch Dialogisches Sprechen Globales lesen Verrgangenheitsformen der Verben ser, -ar, -er, - ir	<i>Mi viaje a México (U5)</i> Monologisches und dialogisches Sprechen Einen Blog verfassen Unregelmäßige Formen der Vergangenheit	<i>Los medios y yo (U6)</i> Einen Leserbrief schreiben, ein Tutorial erstellen Sprachmittlung und Schreiben	Lektüre: ¡Desconecta! Lesen, schreiben. Wiederholung der Grammatik

WP AL-TC	Sicherheit im Technikunterricht Grundlagen der Elektrotechnik Elektronik Bauteile, Schaltpläne u.a. 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung	Praxis: Erlernen der Löttechnik Ampelschaltung und „Recyclingcar“ 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und - präsentation	Theorie: Elektromobilität und selbstfahrende Autos 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und - präsentation	Praxis: Bau „Recyclingcar“
WP AL-HW	Konsum und Verantwortung in Bezug auf Ernährungsentscheidungen	Verantwortlicher Konsum im Finanzsektor	Lebensmittelverschwendung Restlos genießen! Essen im Eimer Mein Weg in die Arbeitswelt	Gesundheitsförderliche Lebensmittelauswahl und –zubereitung Eigenverantwortung bei der Gesundheitsförderung
WP NW	Fortbewegung in Wasser und Luft	Haut	Landwirtschaft und Nahrungsmittelherstellung Fairtrade und Regional	Wettbewerb im MINT- Bereich

Jahresarbeitsplan J10, 25/26



Quartal Fach	August/September/Oktober	November/Dezember/Januar	Februar/März/April	Mai/Juni
Deutsch	ZAP: Einen informativen Text verfassen Leseverstehen – ZAP simulieren)	Leben und Werk von Wolfgang Borchert, Trümmerliteratur / Lyrik der Nachkriegszeit (GL)	Textgestütztes Schreiben Leseverstehen ZAP: aus Texten Informationen ermitteln / vergleichen / deuten	Analyse eines Dramas Vorbereitung ZAP

Englisch	Zp-Bezugskultur: Great Britain and Canada ZP-Standards etablieren 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 1.2 Digitale Werkzeuge (Smartphones, Tablets) 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Take a stand (U2) Jugendliche an der Schwelle zum Erwachsenen Politisches Engagement Nachrichten verstehen Konsumverhalten, Berufe 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 1.2 Digitale Werkzeuge (Smartphones, Tablets) 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Future visions Technologie und Umwelt Zukunftsvisionen diskutieren und erörtern ZP-Vorbereitung 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 1.2 Digitale Werkzeuge (Smartphones, Tablets) 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Wiederholung der Themeninhalte Zielgerichtetes Vorbereiten auf die ZP 1.2 Digitale Werkzeuge (Smartphones, Tablets)
Mathematik E-Kurs	Quadratische Gleichungen und Funktionen 1.2 Digitale Werkzeuge	Körper, Trigonometrie 1.2 Digitale Werkzeuge	Exponentialfunktionen, exponentielles Wachstum, Wahrscheinlichkeitsrechnungen 1.2 Digitale Werkzeuge	ZAP – Vorbereitung Winkelfunktionen Potenzfunktionen 1.2 Digitale Werkzeuge
G-Kurs	Funktionale Zusammenhänge Prozentrechnung / Zinsrechnung 1.2 Digitale Werkzeuge	Körper berechnen Terme und Gleichungen 1.2 Digitale Werkzeuge	Daten und Zufall Flächen und Flächeninhalte 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 4.2. Gestaltungsmittel	ZAP – Vorbereitung große und kleine Zahlen 1.2 Digitale Werkzeuge
Chemie	Wiederholung: Bohr'sches Atommodell, Bindungsarten, Salze Mikroplastik im Fleur de Sel 2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation 4.3 Quellendokumentation	Säure und Basen pH-Wert Indikatoren 2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation 4.3 Quellendokumentation	Energieumsatz bei Stoffveränderungen Stoffe als Energieträger Petrochemie 2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation 4.3 Quellendokumentation	Organische Chemie Chemie der Kohlenwasserstoffe (Alkane, Alkene, Alkine, Alkanole) 2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation 4.3 Quellendokumentation
Biologie	Evolution – Prozesse, Mechanismen Entwicklung des Menschen	Genetik Verwandtschaft Erbkrankheiten 2.1 Informationsrecherche	Neuropsychologie, Sinnesorgane, ZNS, Bewegung 1.2 Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche	Ökologie 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung

	4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel 4.3 Quellendokumentation	2.2 Informationsauswertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel 4.3 Quellendokumentation	2.3 Informationsbewertung	4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel 4.3 Quellendokumentation
GL * Verkürzt und je nach Lerngruppe durch-zunehmen; Fachlehrkraft entscheidet Schwerpunkte	Deutschland nach 1945 DDR / BRD – Ost/West 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 2.4 Informationskritik 5.2 Meinungsbildung	Kalter Krieg Terrorismus * 2.3 Informationsbewertung 2.4 Informationskritik 5.2 Meinungsbildung	Eine Welt – ungleiche Welt Globalisierung 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsaustausch 4.1 Medienproduktion & Präsentation 4.2 Gestaltungsmittel	Europa – anders betrachtet EU Aktiv in der Demokratie 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft
AL	Sicherheit im Technikunterricht E-Technik Schaltpläne lesen und herstellen/ Elektronische Bauteile (er)kennen Präsentation 2.1 Informationsrecherche* 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation	Löttechnik einfache elektrische Schaltungen herstellen <u>WP:</u> Praxis: Steuer- und Regeltechnik Alarmanlagen und Solarhubschrauber Theorie: Energieversorgung mit Exkursion 2.1 Informationsrecherche* 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation	HW: Andere Länder – andere Sitten?! (Esskultur) 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation	HW: Die erste eigene Wohnung 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.4 Rechtliche Grundlagen 5.3 Identitätsbildung
Religion	Die Bergpredigt Werbeplakat zum Jesus-Regierungsprogramm entwickeln: 4.2 Gestaltungsmittel	Kirche im 3. Reich Filme zu Widerstandskämpfern 5.1 Medienanalyse 2.2 Informationsauswertung	Theodizee-Problem – Tod und Trauer Videoclips drehen zu Orten des Trauerns: 4.2 Gestaltungsmittel	Fernöstliche Religionen Präsentationen: 5.1 Medienanalyse 2.2 Informationsauswertung

Philosophie	Die Lüge als Helfer in der Not? (IF2/IF3)	Nachdenken über Leben, Sterben und der Tod (IF6/IF2)	Ich bin ich und will ich werden (IF1/IF6)	Was kann ich mit Gewissheit wissen? (IF7)
Kunst	Mensch und Architektur im Dialog	Dein Blick auf Kunst und Künstler		
Musik			Musikpraxis: aktuelles Stück Der Bassschlüssel Popmusik des 20.Jahrh.	Die Avantgarde in der elektrischen Postmoderne
Sport	Spiele aus anderen Kulturen spielen Krafttraining	Le Parkour Sich in Mannschaftssportarten fair verhalten	Tanzen in Zusammenarbeit mit der Tanzschule Stüwe	Leichtathletik
WP DuG	Bildsprachliche Grundkompetenzen	Schattenspiel / Schwarzlichttheater	Projektarbeit zum Jahresthema	Projektarbeit – Dramaturgie und Inszenierung
WP Französisch	Toi, moi, ..., nous: Diversität! (U4, Band 3) 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel 1.2. Digitale Werkzeug	Québec - Leben in einer frankophonen Region in Nordamerika (Band 4, Dossier 1) 2.1 Informationsrecherche	La Normandie - Leben in einer besonderen Region in Frankreich (Dossier 2) 1.2 Digitale Werkzeuge 4.1 Medienproduktion und - präsentation	Leben in frankophonen Gebieten in Afrika (Dossier 3) 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung
WP Spanisch	(U4) No siempre es fácil 4.1. Sich bei Tisch unterhalten/ Über Geschehnisse in der Vergangenheit sprechen / Über Erlebnisse berichten	U5) Mi viaje a México Ein Land beschreiben / erzählen, was man erlebt hat / Reiseeindrücke schildern Ein Chatgespräch aufzeichnen / ein Kurzreferat halten	U6) Los medios y yo Sagen, wofür man sein Geld ausgibt / Vor- und Nachteile benennen / seine Meinung äußern Einen Leserbrief schreiben / ein tutorial erstellen	Ggfs. Eine Lektüre
WP-AL-HW	Online Ökonomie 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 2.4 Informationskritik	Haushalt neu gedacht - Haushaltsmanagement 1.2. Digitale Werkzeug	Wie gestalte ich mein Leben? Care-Arbeit Resilienz 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 2.4 Informationskritik	Am Markt trifft Angebot auf Nachfrage 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel
WP NW	Kleidung	Medikamente und Gesundheit Impfungen	Pharmazie Drogen	Medizintechnologie

--	--	--	--	--

Jahresarbeitsplan EF, 25/26

Quartal Fach	August/September/Oktober	November/Dezember/Januar	Februar/März/April	Mai/Juni
Deutsch	Das ICH und die anderen: Beziehungen und Kommunikation in kurzen Erzähltexten (epische Texte, Kommunikationsmodelle) <i>(Interpretation eines literarischen Textes)</i> 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Wer sind wir? Verantwortung in der Gesellschaft (Dürrenmatt: Die Physiker) <i>(Interpretation eines literarischen Textes)</i> 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Die Präsentation des ICH: Identität in sozialen Medien und Sprache Wie sprechen wir miteinander? Sprache und Gewalt <i>(Materialgestütztes Verfassen eines informierenden oder argumentativen Textes)</i> 2.1 Informationsrecherche	Die Suche nach dem ICH: lyrische Texte im thematischen Zusammenhang (pol. Lyrik) (ZK) 4.1. Medienproduktion und Präsentation.

	3.1. Kommunikations- und Kooperationsprozesse 3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln		2.2 Informationsauswertung 3.1. Kommunikations- und Kooperationsprozesse 3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln	
Englisch	My part in shaping a more sustainable world 1.4. Datenschutz und Informationssicherheit 5.4 Selbstregulierte Mediennutzung	Finding my place in the world Chances and challenges of diversity in our society 1.2. Digitale Werkzeuge 4.1. Medienproduktion und Präsentation 5.2 Meinungsbildung	The changing face of literature Shaping identities in and through young adult fiction 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Exploring options and opportunities in the world of work 5.3 Identitätsbildung 1.2. Digitale Werkzeuge
Mathematik	Funktionen und ihre Eigenschaften 4.1. Medienproduktion und Präsentation	Änderungsrate/ Ableitung Funktionsuntersuchungen I 1.2 Digitale Werkzeuge	Funktionsuntersuchungen II (ZK) Vektoren 1.2 Digitale Werkzeuge	ZKE Vertiefung Vektoren
Spanisch (neu)	Sich und die Familie/Freunde vorstellen, Fragen stellen	Freizeitaktivitäten und Konsumverhalten spanischer Jugendlicher, einen Zeitplan erstellen	Eine spanische Stadt kennen lernen und einen Reiseführer verfassen, ein Land in Lateinamerika kennen lernen und vorstellen	Arbeitsleben in Deutschland und Spanien, Andalusien als autonome Region Spaniens
Chemie	Kohlenstoff und Kohlenwasserstoffe 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets) 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Organische Stoffe in Natur und Technik 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets) 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets) 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 5.2 Meinungsbildung	Reaktionsgeschwindigkeit und chemisches Gleichgewicht 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets)	Kohlenstoffkreislauf und Klima 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets) 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 5.2 Meinungsbildung 5.3 Identitätsbildung
Französisch	Planète Jeunes – über Taschengeld und Einkaufssituationen sprechen 1.4. Datenschutz und Informationssicherheit 5.4 Selbstregulierte Mediennutzung	Vacances en Bretagne – über Wetter, Verkehrsmittel und Ausflüge sprechen 1.2. Digitale Werkzeuge 4.1. Medienproduktion und Präsentation 5.2 Meinungsbildung	En route pour l'alsace – in der Vergangenheit berichten 5.3 Identitätsbildung 1.2. Digitale Werkzeuge	La France en fête – Feste und Sehenswürdigkeiten beschreiben 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung
Biologie	Cytologie I: Zellbiologie – Aufbau und Funktion der Zelle	Cytologie II: Biochemie der Zelle 2.1 Informationsrecherche	Cytologie III: Genetik der Zelle	Cytologie IV: Physiologie der Zelle 2.1 Informationsrecherche

	Praktikum: Herstellung von mikroskopischen Präparaten Vom Einzeller zum Vielzeller Zelldifferenzierungen 1.2. Digitale Werkzeuge (Tablets)	2.2 Informationsauswertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel 4.3 Quellendokumentation	4.1. Medienproduktion und Präsentation. 4.2 Gestaltungsmittel 4.3 Quellendokumentation	2.2 Informationsauswertung
Geschichte	Erfahrungen mit Fremdsein in historischer Perspektive am Beispiel: Römer und Germanen 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Islamische Welt – christliche Welt: Begegnung zweier Kulturen	Menschenrechte in historischer Perspektive I 5.1 Medienanalyse 5.2 Meinungsbildung 5.3 Identitätsbildung	Menschenrechte in historischer Perspektive II
Erdkunde	Einführung in die Geographie 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Zwischen Ökumene und Anökumene: Lebensräume des Menschen in unterschiedlichen Landschaftszonen 4.1. Medienproduktion und Präsentation	Lebensgrundlage Wasser – zwischen Dürre ... 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 5.2 Meinungsbildung	... und Überschwemmung 4.1. Medienproduktion und Präsentation. 5.2 Meinungsbildung
SoWi	Markwirtschaftliche Ordnung - Rolle der Akteure im System - Ordnungselemente und normative Grundannahmen - Marktsysteme und ihre Leistungsfähigkeit - Wettbewerbs- und Ordnungspolitik	Politische Strukturen, Prozesse und Partizipationsmöglichkeiten - Partizipationsmöglichkeiten in der Demokratie - Demokratietheoretische Grundkonzepte - Verfassungsgrundlagen des politischen Systems	Politische Strukturen, Prozesse und Partizipationsmöglichkeiten - Kennzeichen und Grundorientierung von politischen Parteien sowie NGOs - Gefährdung der Demokratie	Individuum und Gesellschaft - Sozialisationsinstanzen - Individuelle Zukunftsentwürfe - Verhalten von Individuen in Gruppen - Identitätsmodelle / Rollenmodelle - Soziologische Perspektiven zur Orientierung in Berufs- und Alltagswelt
Pädagogik	Erziehung – Erziehungsbedürftigkeit und Erziehungsfähigkeit Erziehung im Verhältnis zu Sozialisation und Enkulturation	Erziehungsstile Projektarbeit (Erziehung und Kultur, historischer Blick auf Erziehung, Geschlechtersensible Erziehung) Bildung für nachhaltige Entwicklung 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation	Lernen – Lernbedürftigkeit und Lernfähigkeit Konditionierung (klassische und operante) 1.2. Digitale Werkzeuge 3.1. Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen	Lernen – Selbststeuerung und Selbstverantwortlichkeit in Lernprozessen

			4.1. Medienproduktion und Präsentation	
Philosophie	Einführung in die Philosophie Erklärvideo zu Naturphilosophen: 4. Medienproduktion und Präsentation / 1.2. Digitale Werkzeug/ 2.1 Informationsrecherche, 2.2 Informationsauswertung Einführung in die Anthropologie: Was ist der Mensch – im Vergleich zum Tier? 1.1 Medienausstattung 1.2 Digitale Werkzeuge	Einführung in die philosophische Ethik: Was soll ich tun? Strafen – Was darf der Staat? 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 3.4 Cybergewalt und -kriminalität	Einführung in die Erkenntnistheorie: Was kann ich wissen? 5.1 Medienanalyse 5.2 Meinungsbildung 5.3 Identitätsbildung 6.1 Prinzipien der digitalen Welt 6.2 Algorithmen erkennen	Einführung in die Metaphysik: Was darf ich hoffen? – Existiert Gott?
Religion	Wahrnehmung von Religion in unserer Zeit 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 2.3. Informationsbewertung	Anthropologie – Was ist der Mensch? 2.1. Informationsauswertung 2.2. Informationsbewertung 4.1. Quelldokumentation	Glaube und Naturwissenschaft im Dialog 1.2. Digitale Werkzeuge 4.1. Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung	Grundlagen christlicher Ethik 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 2.3. Informationsbewertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation 5.1. Meinungsbildung 5.2. Identitätsbildung
Kunst	Von der freien grafischen Gestaltung zum Gegenstand	Was ist Kunst? Bearbeitung der Frage an einem Motiv oder Gegenstand 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 5.2 Meinungsbildung	Farbe – Das Bild der Wirklichkeit in der Malerei 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung	Expressive Gestaltungsmöglichkeiten durch Material, Farbe und Formen – Material, Farbe und Technik –
Sport	Fitness / Aufwärmen in Theorie und Praxis 1.2 Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche	Ausdauersportarten in Theorie und Praxis Torschusspiel: Basketball 2.1 Informationsrecherche	Rückschlagspiele: Badminton / Volleyball Exkursion: Wasserski / Ski 2.1 Informationsrecherche	Leichtathletik -Mehrkampf Theorie: Trainingslehre und Bewegungslehre 1.2 Digitale Werkzeuge

	2.2 Informationsauswertung 5.2 Identitätsbildung	2.2 Informationsauswertung 5.1 Meinungsbildung 3.2 Kommunikation und Kooperationsregeln	3.2 Kommunikation und Kooperationsregeln	2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung
--	---	--	---	---

Jahresarbeitsplan Q1, 25/26



Quartal Fach	August/September/Oktober	November/Dezember/Januar	Februar/März/April	Mai/Juni
Deutsch	Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten/ Filmisches Erzählen (GK, LK) – Woyzeck (GK/ LK) <i>(II A Analyse eines Sachtextes)</i> 2.2 Informationsauswertung	Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten/ Bühneninszenierung eines dramatischen Textes (GK, LK) – Der zerbrochene Krug (GK, LK)	Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen/ Sprache in politisch- gesellschaftlichen Zusammenhängen (LK/GK)	Sprachgeschichtlicher Wandel (GK, LK) / Sprachvarietäten (GK, LK) / Verhältnis Sprache, Denken, Wirklichkeit (GK, LK) <i>(IV Materialgestütztes Verfassen eines Textes mit fachspezifischem Bezug)</i>

	4.1. Medienproduktion und Präsentation 4.2. Gestaltungsmittel 5.3. Identitätsbildung	<i>(I A Analyse eines literarischen Textes)</i> 3.1. Kommunikations- und Kooperationsprozesse 2.2. Informationsauswertung	<i>(II A Analyse eines Sachtextes)</i> 5.2 Meinungsbildung 5.4. Selbstregulierte Mediennutzung	Spracherwerbstheorien/ Mehrsprachigkeit (LK) 4.1. Medienproduktion und Präsentation 4.2. Gestaltungsmittel 3.1. Kommunikations- und Kooperationsprozesse 2.2. Informationsauswertung
Englisch	American myths and realities 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 5.2. Meinungsbildung	The UK between tradition and change/ The UK in the European Context 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 2.4 Informationskritik	Voices from the African Continent Focus on Nigeria 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 5.2 Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung	Shakespeare and social media 5.1. Medienanalyse 5.2. Meinungsbildung 4.1 Medienproduktion & Präsentation 4.2 Gestaltungsmittel 4.3 Quellendokumentation
Mathematik	Vektoren: - Geraden im Raum (GK, LK) - Ebenen im Raum (LK) 1.2. Digitale Werkzeuge	Ganzrationale Funktionsuntersuchung, Funktionsscharen (GK, LK) 1.2. Digitale Werkzeuge	Integrale bei ganzrationalen Funktionen (GK, LK) 1.2. Digitale Werkzeuge 4.2. Gestaltungsmittel	Wahrscheinlichkeitsrechnung, Binomialverteilung (GK, LK) 1.2. Digitale Werkzeuge 4.2. Gestaltungsmittel
Spanisch	El desafío de la pobreza infantil Straßenkinder und Kinderarbeit in Lateinamerika, Hilfsorganisationen	La convivencia cultural y el turismo en España Andalusien: Ökotourismus und Landwirtschaft Massentourismus und nachhaltiger Tourismus	España - país de inmigración y emigración Migration und ihre Auswirkungen	Chile – sociedad y cultura Die Mapuches, die indigene Bevölkerung in Chile
Chemie	Chemisches Gleichgewicht, Reaktionsgeschwindigkeiten Säuren und Basen in Alltagsprodukten: Konzentrations-bestimmung von Essigsäure in Lebensmittel 1.2. Digitale Werkzeuge	Säuren und Basen in Alltagsprodukten: Starke und schwache Basen 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung	Strom für Taschenlampe und Mobiltelefon Von der Wasserelektrolyse zur Brennstoffzelle 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1. Informationsrecherche	Korrosion vernichtet Werte Vom fossilen Rohstoff zum Anwendungsprodukt 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung

	2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation		2.2. Informationsauswertung 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung	4. Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung
Biologie	Neuro- und Sinnesphysiologie Erklärvideos: 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation	Neurophysiologie II Ethologie Klassische Genetik 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation	Molekulargenetik Mutationen Verwandtschaften Gentechnik 1.2. Digitale Werkzeuge	Humangenetik Genetische Beratung Stammbaumanalysen 1.2. Digitale Werkzeuge 2.2. Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung
Geschichte	Nationalismus, Nationalstaat, deutsche Identität im 19. Jh. 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 4.1 Medienproduktion & Präsentation 4.2 Gestaltungsmittel 4.3 Quelldokumentation	Moderne Industriegesellschaft zwischen Fortschritt und Krise	Vom Hochimperialismus zum ersten „modernen“ Krieg der Industriegesellschaft 2.4 Informationskritik 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Die Zeit des Nationalsozialismus – Voraussetzungen, Herrschaftsstrukturen, Nachwirkungen und Deutungen 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung
Erdkunde	Landwirtschaftliche Produktion im Spannungsfeld von Ernährung und Versorgung einer wachsenden Weltbevölkerung 4.1 Medienproduktion und Präsentation	Markt- und exportorientiertes Agrobusiness als zukunftsfähiger Lösungsansatz? 4.1 Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung	Wirtschaftsregionen im Wandel – Einflussfaktoren und Auswirkungen 4.1 Medienproduktion und Präsentation 1.2. Digitale Werkzeuge	Förderung von Wirtschaftszonen -notwendig im globalen Wettbewerb der Industrieregionen? 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung
SoWi	Warum ist die Wirtschaft in Bewegung? Konjunkturzyklus / Grundlagen staatlichen Handelns	Der Staat als Akteur auf verschiedenen Feldern: Wirtschaftspolitische Handlungsmöglichkeiten im Blick	Grenzen des Wachstums (Spannungsfeld Ökonomie/Ökologie) Utopie der vollständigen Gleichheit	Klasse, Schicht, Milieu – Modelle der Gesellschaftswelt Alles bleibt anders? Wandel gesellschaftlicher Strukturen
Pädagogik	Kognitive Entwicklung nach Piaget Moralentwicklung nach Kohlberg 4.1. Medienproduktion und Präsentation	Psychosexuelle und psychosoziale Entwicklung Interaktionistische Sozialisationsmodelle: Mead, Krappmann	Familie Bildungsprozesse nach Gerd E. Schäfer	Medienerziehung: Chancen und Risiken sozialer Netzwerke für die Identitätsentwicklung;

	4.3. Quellendokumentation		Hurrelmanns Modell der produktiven Realitätsverarbeitung 5.3. Identitätsbildung	Erklärungen für Gewalt und pädagogische Handlungsmöglichkeiten (Heitmeyer, Rauchfleisch) 5.1. Medienanalyse 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung 5.4. Selbstregulierte Mediennutzung
Philosophie	Das Selbstverständnis des Menschen - der Mensch als Natur- und Kulturwesen 1.1 Medienausstattung *1.2 Digitale Werkzeuge (benötigt i.d.R. Lizenzen) 6.1 Prinzipien der digitalen Welt *6.2 Algorithmen erkennen 6.4 Bedeutung von Algorithmen	Wie kann das Leben gelingen? Werte und Normen des Handelns – Grundsätze eines gelingenden Lebens (z.B. Kernstellen aus Aristoteles: Nikomachische Ethik) Soll ich mich im Handeln am Kriterium der Nützlichkeit oder der Pflicht orientieren? Nützlichkeit und Pflicht als ethische Prinzipien (z.B. Kernstellen aus Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten) 1.4 Datenschutz und Informationssicherheit 3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft	Welche Ordnung der Gemeinschaft ist gerecht? Zusammenleben in Staat und Gesellschaft – Gemeinschaft als staatsphilosophische Legitimation (z.B. Kernstellen aus Rousseau) 3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft	Konzepte von Demokratie und sozialer Gerechtigkeit – moderne Konzepte von Demokratie und sozialer Gerechtigkeit auf dem Prüfstand (Nußbaum, Die Grenzen der Gerechtigkeit) 2.1 Informationsrecherche 2.3 Informationsbewertung 4.3 Quellendokumentation
Religion	Das Zeugnis vom Zuspruch und Anspruch Jesu Christi 1.2. Digitale Werkzeuge (Smartphones, Tablets, Laptops) 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 4.1. Medienproduktion und Präsentation 4.3. Quellendokumentation	Kirche in ihrem Anspruch und Auftrag 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 3.1. Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft 4.4. rechtliche Grundlagen 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung	Verantwortliches Handeln aus christlicher Motivation 1.2. Digitale Werkzeuge (Smartphones, Tablets, Laptops) 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 5.1. Medienanalyse 5.2. Meinungsbildung	Die christliche Hoffnung auf Vollendung (Smartphones, Tablets, Laptops) 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 5.1. Medienanalyse 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung

			5.3. Identitätsbildung 5.4. Selbstregulierte Mediennutzung	5.4. Selbstregulierte Mediennutzung
Kunst	Künstlerisch gestaltete Phänomene als Konstruktion von Wirklichkeit in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten– in dem malerischen Werk von Pieter Bruegel d.Ä.	Analyse und fachpraktische Arbeiten in Bezug zu den Werken von Pieter Bruegel d.Ä und weiterer Künstler:innen	Künstlerische Verfahren und Strategien der Bildentstehung in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten– in kombinatorischen Verfahren bei John Heartfield und in zwei- und dreidimensionalen kombinatorischen Verfahren bei William Kentridge	Analyse und fachpraktische Arbeiten in Bezug zu den Werken von John Heartfield, William Kentridge und weiterer Künstler:innen
Literatur	Auswahl des Darstellungs- bzw. Präsentationsvorhabens 2.1. Informationsrecherche	Bearbeitung	Bearbeitung und Umsetzung 1.2. Digitale Werkzeuge (Smartphones, Tablets, Laptops) 4.1. Medienproduktion und Präsentation	Präsentation
Sport	Profilkurse	Profilkurse	Profilkurse	Profilkurse
Projektkurs	Geschichte / Pädagogik / Demokratiebildung	Vertiefung von methodischen Fähigkeiten in Archivalien am Beispiel von Überbleibseln jüdischen Alltags im NS	Wissenschaftliches Schreiben mit historischem Schwerpunkt	Reflexion zu heutiger Erinnerungskultur

Jahresarbeitsplan Q2, 25/26

Quartal Fach	August/ September/Oktober	November/Dezember/Januar	Februar/März/April	Mai/Juni
Deutsch	Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten Die Verwandlung (LK) Der Sandmann (GK) <i>(III B Erörterung von Sachtexten mit Bezug auf einen literarischen Text)</i> 2.1 Informationsrecherche	Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten Heimsuchung (GK, LK) <i>(I B vergleichende Analyse literarischer Texte)</i> 2.1 Informationsrecherche	Unterwegssein – Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart (LK)/ Romanik bis zur Gegenwart (GK) <i>(I B vergleichende Analyse literarischer Texte)</i> Kontroverse Positionen der Medientheorien (LK)	Wiederholung ABITUR

	4.1 Medienproduktion und Präsentation 4.2. Gestaltungsmittel	2.2 Informationsauswertung 4.Medienproduktion und Präsentation	2.1 Informationsrecherche	
Englisch	Globalization and global challenges: economic, ecological and political issues - the international world of work - international organisations (LK) 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung	Visions of the future: ethical issues of scientific and technological progress – utopia and dystopia 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung	Questions of identity and gender 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 5.2. Meinungsbildung	ABITUR-Vorbereitungen
Mathematik	Vektorrechnung: Geraden, Ebenen (GK), Abstände (LK), Winkel (GK, LK)	Exponentialfunktionen und die e-Funktion (GK, LK), Zusammengesetzte Funktionen Untersuchen (GK, LK)	Normalverteilung (LK) Wiederholungsphase Abiturvorbereitung	ABITUR
Chemie	Elektrochemie Elektrolyse, Protolyse Von der Galvanischen Zelle zur Brennstoffbatterie Ökologische Aspekte 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung	Wenn das Erdöl zu Ende geht Organische Verbindungen und Reaktionswege 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung	Maßgeschneiderte Produkte aus Kunststoffen Organische Verbindungen und Reaktionswege und organische Werkstoffe 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung	Bunte Kleidung Farbstoffe und Farbigkeit ABITUR 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung
Physik	Einstein	Einstein	Einstein	Einstein
Biologie	Molekulargenetik /Humangenetik Evolution (Grundlagen evolutiver Veränderungen) 1.2. Digitale Werkzeug 2.2 Informationsauswertung	Evolution Art und Artbildung Evolution des Menschen Stammbäume Evolution und Verhalten 1.2. Digitale Werkzeuge	Ökologie Umweltfaktoren und ökologische Kompetenz Dynamik von Populationen 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche	Ökologie Stoffkreisläufe und Energiefluss Mensch und Ökosysteme 1.2. Digitale Werkzeuge 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung

	4. Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung	2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung	2.2 Informationsauswertung 4. Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung	4. Medienproduktion und Präsentation 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung ABITUR
Geschichte	Beharrung und Wandel – Modernisierung im 19. Jahrhundert Die deutsche Frage im 19. Jahrhundert	Fortschritt und Gefährdung des Fortschritts – sozioökonomische und politische Entwicklung zwischen 1880 und 1930	Der Zivilisationsbruch – Deutschland und Europa unterm Hakenkreuz	ABITUR
Erdkunde	Städte als komplexe Lebensräume zwischen Tradition und Fortschritt	Metropolisierung und Marginalisierung – unvermeidliche Prozesse im Rahmen einer weltweiten Verstädterung	Die Stadt als lebenswerter Raum für alle? Probleme und Strategien einer zukunftsorientierten Stadtentwicklung	Moderne Städte – ausschließlich Zentren des Dienstleistungssektors? ABITUR
SoWi	Globale Strukturen und Prozesse -Internationale Friedens- und Sicherheitspolitik -Konfliktbewältigung und Friedenssicherung -Bedeutung von Menschenrechten und Demokratie -Merkmale, Dimensionen, Auswirkungen der Globalisierung	Globale Strukturen und Prozesse -Internationale Wirtschafts-Beziehungen -Wirtschaftsstandort Deutschland	Klasse, Schicht, Milieu – Modelle der Gesellschaftswelt Alles bleibt anders? Wandel gesellschaftlicher Strukturen	ABITUR
Pädagogik	Prinzipien und Erziehung im NS (BDM, HJ) Pädagogik der Achtung – Janusz Korcak; Montessori-Pädagogik	Gesellschaft und schulische Erziehung (BRD) Bildung nach Klafki Funktionen von Schule nach Fend Schule als Ort des Demokratie-lernens Maßnahmen der Schulentwicklung und Qualitätssicherung (PISA)	Interkulturelle Erziehung Chancen und Grenzen von Vorschuleinrichtungen Vielfalt und Wandelbarkeit pädagogischer Berufsfelder Abiturvorbereitung	ABITUR
Philosophie	Ist der Mensch ein freies Wesen? Determinismus und Willensfreiheit (z.B. Kerstellen aus Sartre) 6.1 Prinzipien der digitalen Welt	Was leisten sinnliche Wahrnehmung und Verstandes-tätigkeit für die wissenschaftliche Erkenntnis?	Ist der Mensch mehr als Materie? Das Leib-Seele-Problem (z.B. Thomas Nagel) 6.1 Prinzipien der digitalen Welt	ABITUR

	6.2 Algorithmen erkennen 6.4 Bedeutung von Algorithmen	Erkenntnistheoretische Grundlagen der Wissenschaft (z.B. Kernstellen aus Hume) 2.2 Informationsauswertung 2.4 Informationskritik	6.2 Algorithmen erkennen 6.4 Bedeutung von Algorithmen	
Religion	Der Mensch zwischen Freiheit und Verantwortung 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 4.3. Quelldokumentation	Jesus von Nazareth, der Christus: Kreuz und Auferweckung 1.2. Digitale Werkzeuge (Smartphones, Tablets, Laptops) 4.1. Medienproduktion und Präsentation	Der Auftrag der Kirche in einer sich wandelnden Welt 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 5.1. Medienanalyse 5.2. Meinungsbildung 5.3. Identitätsbildung	Unsterblich sein oder ewig leben? – Der Mensch zwischen Verdrängung des Todes und der Sehnsucht nach Vollendung 2.1. Informationsrecherche 2.2. Informationsauswertung 3.1. Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft 4.4. rechtliche Grundlagen
Kunst	Künstlerisch gestaltete Phänomene als Konstruktion von Wirklichkeit in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten in den fotografischen Werken von Jeff Wall	Analyse und fachpraktische Arbeiten in Bezug zu den fotografischen Werken von Jeff Wall und weiterer Künstler:innen	Künstlerische Verfahren und Strategien der Bildentstehung in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten mittels Transformation von Körper und Raum im grafischen und plastischen Werk von Rebecca Horn	Analyse und fachpraktische Arbeiten in Bezug zu den Werken von Rebecca Horn und weiterer Künstler:innen
Sport	Profilkurse	Profilkurse	Profilkurse	Profilkurse
Spanisch	<i>Facetas sociales y culturales de Chile</i> - Auszüge der authentischen Ganzschrift „La composición“ von A. Skármeta analysieren	<i>El bilingüismo de Cataluña como faceta de la sociedad española</i> – Die autonome Region Cataluña mit ihrer Geschichte, Politik und den sprachlichen Besonderheiten	<i>Optional: El conflicto Norte-Sur tal como se refleja en la frontera entre México y Estados Unidos</i>	Wiederholung Lateinamerika (Kinderarbeit, Migración, Film zur Grenzthematik)

